

THE BUILDER

INDUSTRIE EDILI DESIGN MAGAZINE

EDIZIONE II - 2021



INNOVAZIONE | ECOSOSTENIBILITÀ | DESIGN

INDUSTRIE EDILI GRUPPO S.p.A.
INDUSTRIE EDILI

Boom dell'edilizia turistica

L'EVOLUZIONE DEL MERCATO IMMOBILIARE POST COVID
E LE NUOVE STRATEGIE DI DIVERSIFICAZIONE DI INDUSTRIE EDILI

L'impatto dell'emergenza COVID-19 sul mercato immobiliare nel periodo 2020/2021 è risultato rilevante e per certi versi sorprendente: se, nell'ambito delle compravendite immobiliari, i valori di mercato nelle città del nord Italia si sono mantenuti costanti, nelle zone turistiche si sono registrate performance non comuni, con una crescita quasi raddoppiata della domanda.

L'emergenza COVID-19 sembra non aver inciso negativamente sui valori del mercato immobiliare.

Per le famiglie italiane l'investimento immobiliare continua a confermarsi il più sicuro e vantaggioso e l'attuale facilità di accesso al credito favorisce il dinamismo del settore.

Addirittura le prolungate chiusure forzate hanno accentuato nuove esigenze ed interessi.

Gruppo Industrie Edili ha sviluppato la sua presenza come operatore immobiliare nel settore dell'edilizia civile, specializzandosi principalmente nella realizzazione di interventi di edilizia privata residenziale.

Il Gruppo ha maturato nel tempo un significativo know-how nell'ambito della costruzione di edifici ad uso abitativo dando particolare attenzione al design e a tutti gli aspetti riguardanti l'efficienza energetica e la sostenibilità ambientale degli interventi.

La qualità anche costruttiva delle opere realizzate dal Gruppo è stata ampiamente riconosciuta ed apprezzata dal mercato tanto che ogni nuova iniziativa ha trovato collocazione ancora prima del suo completamento. In particolare nella località turistica di Jesolo si è registrato un progressivo aumento della domanda già da inizio 2020, con crescenti prenotazioni su progetto ancora prima della cantierizzazione dell'opera.

Nell'ambito del residenziale il Gruppo ha saputo cogliere numerose opportunità raggiungendo importanti obiettivi e acquisendo significativi riconoscimenti, sia in termini di incremento di fatturato che di reputazione, tanto che intende ora avviare una politica di differenziazione del prodotto accedendo anche a nuovi settori dell'edilizia.

In particolare il Gruppo sta valutando importanti interventi nel settore dell'edilizia sociale con iniziative aventi ad oggetto format innovativi quali il coworking, lo student housing, l'hostelling, il co-living, ed il senior housing, ovvero case di riposo o RSA di nuova generazione.

Il Gruppo infatti intende attivare l'economia di scala avvalendosi della solida e complessa struttura amministrativa, tecnica, legale e finanziaria, acquisita nel tempo negli interventi urbanistici più complessi, per accedere anche ad iniziative nel settore dell'edilizia commerciale.

Realizzare edifici di qualità, sostenibili per l'ambiente e con un design all'avanguardia e accattivante, è di primaria importanza in termini di competitività, tuttavia, è la più facile accessibilità economica a permettere l'ampliamento della fascia di clientela.

All'interno di questo secondo numero di The Builder, il nostro corporate magazine, potrete scoprire alcuni dei nostri principali progetti immobiliari in via di realizzazione nel nord Italia e molti contenuti dedicati al mondo dell'abitare: ci auguriamo siano di vostro gradimento.
Buona lettura!



Agostino Candeo
Presidente Industrie
Edili Holding S.p.A.



The Builder è il Design Magazine di Gruppo Industrie Edili e raccoglie una selezione di progetti di rilievo firmati dal Gruppo, offrendo ai lettori una panoramica completa sulle caratteristiche architettoniche, costruttive e di finitura delle diverse opere.

I progetti sono presentati dando grande visibilità alle immagini, agli aspetti architettonici e al design degli interventi. In questo secondo numero del Magazine, accanto ai progetti, troverete una serie di interviste e articoli che conducono all'interno dell'operatività di Industrie Edili e della sua concessionaria esclusiva alla vendita degli immobili, L'Arte di Abitare Servizi Immobiliari.

Infine, alcuni interessanti approfondimenti legati al mondo dell'arte, dell'architettura e dello sport, per continuare a condividere bellezza, innovazione e passione.

Sommario



6
"METODO" INDUSTRIE EDILI E NUOVI MERCATI DI RIFERIMENTO
Flessibilità e versatilità progettuale

10
ANIMA LIVING - PADOVA
Il nuovo modo di vivere a stretto contatto con la natura

22
SEMPLIFICARE I SISTEMI COMPLESSI
Il ruolo strategico di Federico Pizii

26
LEAVES - CITTADELLA
Il primo distretto green di Cittadella

34
STEFANO CONTINI
L'Arte è come l'arcobaleno, infinitamente affascinante

42
MO.VE - MOGLIANO VENETO
Lusso contemporaneo e sostenibilità



54
LUCE, SPAZIO, FUNZIONALITÀ E BENESSERE
Il residenziale evolutivo di Industrie Edili

56
FERRARI CHALLENGE EUROPE
Gran finale di stagione a Misano

62
DIGITAL MARKETING
La seconda rivoluzione immobiliare

66
GRUPPO INDUSTRIE EDILI E WALLIANCE
La nuova sinergia nel segno dell'innovazione

70
L'ARTE DI ABITARE - HR RECRUITING
Selezioniamo talenti non semplici risorse umane

74
A TU PER TU CON SEBASTIANO BOSCOLO
Intervista al Manager delle agenzie L'Arte di Abitare di Jesolo



82
UNA COLLEZIONE ESCLUSIVA DI VILLAGGI A JESOLO
Seconda casa al mare? Scegli un investimento di valore nel tempo

88
INDUSTRIE EDILI FUTURE PROJECT
Wave Vista mare

90
WAVE TOWERS - LIDO DI JESOLO
Incastonate nel cuore di Jesolo rappresentano l'ideale connubio tra cielo e mare

94
WAVE TWIN TOWERS - LIDO DI JESOLO
La nuova opera simbolo di Jesolo

106
OGGI È IL MERCATO A ESIGERE BELLEZZA
Intervista all'architetto Nicola Fabris



112
LIF - PADOVA
Lusso contemporaneo ecosostenibile, privacy e architettura green

124
RESIDENZE FIDIA - RIMINI
Privacy e sicurezza immersi nel verde

132
LE RESIDENZE - TREVISO
Il piacere di abitare tra i suoni della natura

142
PALAZZO UMBERTO
Intervento di restauro e ristrutturazione a cura dello Studio L&Z ARCHITECTS

144
INDUSTRIE EDILI WORK IN PROGRESS
Residence Il Parco: il nuovo distretto green di Rubano

150
RESIDENCE EL BARRIO
Spazio, vivibilità e comfort nel cuore di Vigonza



ARTICOLO

"Metodo" Industrie Edili e nuovi mercati di riferimento

Precursori di nuove tendenze abitative:
il valore dell'architettura di qualità

Gruppo Industrie Edili è un operatore immobiliare presente sul mercato sin dagli anni 2000, siamo nati in Veneto e qui abbiamo sviluppato la nostra esperienza nel real estate dando vita ad una serie di interventi immobiliari a destinazione residenziale in tutta la regione. Architetture belle da vedere e da vivere che hanno riscontrato il favore del pubblico assecondando le esigenze del mercato reale.

Sin dai primi anni abbiamo capito che comprendere a fondo il mercato e le sue aspirazioni era di fondamentale importanza per poter sviluppare progetti aderenti alle necessità delle persone. In questo percorso è stato fondamentale il supporto della nostra struttura commerciale, ovvero il gruppo L'Arte di Abitare.

Avere una rete di agenzie diffuse capillarmente su tutto il territorio, permette di fotografare il mercato con un'istantanea estremamente nitida che ci offre informazioni essenziali; inoltre ci siamo resi conto che la strategia di offrire alle agenzie l'esclusiva alla vendita dei progetti immobiliari firmati Industrie Edili è stata premiante, perché il gruppo L'Arte di Abitare ha seguito la nostra espansio-

ne ed è cresciuto contestualmente a noi, raggiungendo la quota di 65 agenzie tra attive e in apertura nel 2021, distribuite principalmente nel nord Italia.

E se il Veneto è il nostro primo mercato, il secondo è la Lombardia.

L'espansione in Lombardia è iniziata circa due anni fa con alcuni interventi residenziali di prestigio nel cuore di Milano e ora stiamo guardando con grande interesse alla periferia. Le nostre analisi ci hanno orientato verso l'area della prima cintura metropolitana dove abbiamo già acquisito dei lotti ed emesso delle offerte per alcune aree di nostro interesse. A Milano, capitale del design e centro nevralgico dell'economia italiana, siamo già presenti con la nostra sede legale, ma contiamo, nei prossimi mesi, di insediare con un presidio più consistente ed aprire una sede tecnico operativa milanese in supporto alle attività della sede storica di Padova.

Un altro mercato in via di sviluppo è quello del Lago di Garda, un'area dove sono già attivi alcuni nostri cantieri e che farà da testa di ponte per i mercati di Brescia e Bergamo. Solo recentemente ci siamo approcciati al mercato di Bologna, abbiamo già effettuato tutte le analisi del



Romano Alberto Pedrina,
Amministratore Delegato
Gruppo Industrie Edili



Wave Twin Towers,
le torri più alte di Jesolo
con i loro 24 piani.



caso e aperto contestualmente alcune agenzie de L'Arte di Abitare; nel bolognese abbiamo acquisito alcune aree e terreni ed andremo a realizzare degli interventi residenziali. Arriviamo infine al mare, a Rimini e Riccione, dove sono già state acquisite alcune aree per la realizzazione di interventi di edilizia residenziale e turistica dal concept progettuale innovativo; un'architettura bella da vivere e capace di integrare perfettamente la natura circostante, offrendo alle persone il piacere di rilassarsi immersi nel verde.

Una filosofia che si richiama fortemente al progetto LIF, Living Urban Forest, in via di costruzione a Padova, un intervento precursore di nuove tendenze dell'abitare, firmato dallo studio di progettazione dell'architetto Nicola Fabris, e che diventerà un modello progettuale nei prossimi anni.

La rete di Agenzie Immobiliari dell'Arte di Abitare partecipa ad ogni nostra nuova espansione territoriale, questo diventa essenziale non solo per offrire un canale di vendita ai cantieri in costruzione nella zona, ma anche per avere tutte quelle informazioni sul mercato locale, che ci permettono di visualizzare un quadro chiaro e capillare delle richieste su quello specifico mercato.

Queste informazioni definiscono il tipo di immobili ricercati dalle persone e in base a queste specifiche lo studio di progettazione designato costruisce un progetto architettonico su misura.

Quando un progetto non è affine alle effettive esigenze espresse dal mercato viene immediatamente cestinato, per realizzarne uno perfettamente in linea con quelle richieste.

Una modalità di lavoro certamente onerosa e complessa per lo studio di progettazione incaricato di realizzare un nostro intervento, ma estremamente efficace nei risultati.



La flessibilità progettuale e la versatilità sono dunque caratteristiche imprescindibili per i progettisti e gli architetti che collaborano con noi.

La casa è come un bel vestito, se veste bene ci fa sentire bene, se veste male non saremo a nostro agio.

Gli architetti sono in grado di tradurre le esigenze in funzioni abitative, di creare bellezza, di dare sapore ad un progetto: il risultato è un'architettura di qualità che credo debba essere accessibile a tutti.

Quando valutiamo la parte produttiva ed i costi di un intervento siamo molto attenti alla calibrazione e alla sostenibilità economica, per mantenere prezzi accessibili e non andare fuori mercato. Tutto questo ha favorito la modalità di vendita sulla carta dei nostri progetti, che è prevalente e si attesta al 90% circa.

In alcuni casi gli immobili vengono venduti prima ancora di approdare sul mercato immobiliare ufficiale, questo grazie al sistema digitalizzato di richieste sugli immobili e il censimento territoriale effettuato da tutte le agenzie del gruppo L'Arte di Abitare, che evidenziano un bacino di 120.000 clienti e relative richieste, offrendoci l'opportunità di una vendita a porte chiuse dedicata esclusivamente a clienti selezionati dalle agenzie.

La chiamiamo “vendita a porte chiuse” perché è una vendita a cui vengono invitati solo clienti segnalati dalle agenzie de L'Arte di Abitare, a cui presentiamo in anteprima un nuovo intervento immobiliare con un'opzione di vendita vantaggiosa. La vendita a porte chiuse consente di opzionare il 60% - 70% dell'intera opera, operazione che porta ad un successivo aumento di listino degli immobili restanti.

Nella nostra esperienza spesso non si arriva neppure al primo aumento di listino perché gli immobili vengono tutti opzionati prima. Nella gran parte dei nostri interventi, quando l'opera è finita, gli immobili accrescono il loro valore iniziale. Se un proprietario dovesse subito rivendere il proprio immobile ricaverebbe mediamente il 10% in più rispetto al costo d'acquisto. Siamo quindi molto orgogliosi della fiducia che le persone ci concedono acquistando su progetto la loro futura casa, ma siamo anche certi che il loro investimento con noi è al sicuro.

Mi auguro che questa edizione di The Builder possa illustrare al meglio la qualità degli interventi che stiamo realizzando in tutto il nord Italia, buona lettura.

Romano Alberto Pedrina
Amministratore Delegato
Gruppo Industrie Edili



**Il nuovo modo di vivere
a stretto contatto
con la natura**



*Fasce perimetrali bianche contraddistinguono le terrazze che contengono grandi vasche ricche di vegetazione ornamentale contrapposte a rivestimenti murari con intonaco grigio antracite con porzioni rivestite in materiale ligneo o lapideo.
I parapetti delle terrazze sono in vetro, così da non ostacolare la vista dall'interno delle abitazioni verso il parco.*



Anima Living

PADOVA

SIMBOLO DELL'ABITARE MODERNO
ED EMBLEMA DI UN NUOVO
MODO DI VIVERE A STRETTO
CONTATTO CON LA NATURA

Anima Living è un complesso abitativo unico situato a Padova e inserito all'interno di un immenso parco urbano che si estende per 20.000 mq.

La perfetta simbiosi con la natura caratterizza l'intero complesso che gode di un affaccio diretto sul parco con accesso ad esso.

Trattasi di 20 unità abitative con ampie terrazze che filtrano il passaggio tra l'ambiente naturale esterno e quello interno, in una continua ricerca di relazioni.

La progettazione dell'intervento, affidata dal General Contractor Industrie Edili Partners S.r.l a Studio L&Z Architects, ha permesso la creazione di due edifici dal design apparentemente semplice, capace però di nascondere la grande complessità progettuale e la ricchezza dei dettagli.

Anima del progetto è la continua dicotomia, tra colori chiari e scuri, materiali caldi e freddi, elementi naturali ed elementi artificiali, semplici linee rette in antitesi a quelle armoniche e articolate dell'ambiente naturale, luce e ombra, vuoto e pieno. Cosicché la contrapposizione degli opposti diventa la ricchezza dell'intervento, nella consapevolezza che solo attraverso la conoscenza della diversità si può trovare la propria identità.

"L'architettura appare per la prima volta nel momento in cui la luce del sole colpisce un muro. La luce del sole non sapeva cosa fosse prima di colpire il muro." In queste parole del famoso architetto Louis Kahn è racchiuso il significato di ANIMA, che non rincorre le mode, non si maschera nascondendo la sua vera natura.

Nessuna mimetizzazione quindi, i due edifici identificano lo spazio in cui sorgono definendo ed enfatizzando al tempo stesso anche il parco urbano in cui sono immersi.





Uno scorcio dell'ampia zona living resa particolarmente luminosa grazie alle grandi vetrate scorrevoli con accesso diretto al terrazzo.



Un accogliente ingresso esterno introduce i percorsi pedonali che portano ai due principali edifici. Il complesso abitativo ospita quattro abitazioni per piano, tutte dotate di generosi ambienti con zone giorno open space, tre camere da letto, due o tre bagni, ampi giardini privati e infine l'accesso diretto al garage.

Particolarmente suggestivo l'attico al secondo piano, che vanta una doppia parete vetrata nella zona living, in grado di mettere in stretta comunicazione l'esterno con gli spazi privati interni.

Una terrazza perimetrale, di oltre 60 mq, diventa il naturale ampliamento dell'attico e si traduce in un secondo soggiorno all'aperto e spazi multifunzionali esterni.

Finiture ricercate arricchiscono il living dove a pavimento un'essenza lignea naturale esalta lo spazio, mentre nella zona cucina i toni scuri del rivestimento si armonizzano ai colori del top cucina, realizzato con una lastra sinterizzata da 20 mm abbinata al sistema di cottura a induzione Cooking Surface Prime, ovvero una rivoluzionaria tecnologia nascosta sotto al piano cucina che diventa così assolutamente invisibile alla vista.

Nei bagni, finiture effetto pietra a pavimento e rivestimento si armonizzano al top lavabo, realizzato nello stesso materiale, dando vita ad un'ambientazione dal mood particolarmente avvolgente ed intimo.

Le peculiarità di ANIMA consentono di vivere realmente immersi nella natura e nel pieno rispetto dell'ambiente, poiché l'intero intervento è realizzato secondo i principi di un'edilizia sostenibile ed efficiente, capace di realizzare involucri edilizi ad alte prestazioni in grado di sfruttare al massimo l'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili per l'approvvigionamento energetico.



Cromie raffinate, materiali naturali e toni caldi regalano alla camera padronale un'atmosfera intima ed avvolgente. Il legno naturale, utilizzato anche a rivestimento della parete letto, aiuta a creare un effetto di maggior comfort.

Le terrazze esterne rappresentano il naturale continuum degli spazi interni e sono valorizzate da una pavimentazione in gres porcellanato, ispirata ai toni delle pietre naturali.

Parapetti in vetro consentono una visuale senza ostacoli sul paesaggio, mentre grandi vasche perimetrali contengono la vegetazione ornamentale.



Un total look per la sala da bagno dove ogni finitura e arredo sono coordinati per regalare uno spazio intimo e avvolgente.



Moduli frangisole verticali in legno metallo distribuiti senza soluzione di continuità intorno all'edificio filtrano la luce, creando zone di maggior privacy e articolando le facciate.

INTERVISTA

Semplificare i sistemi complessi

Il ruolo strategico di Federico Pizii

Classe 1975 Federico Pizii, imprenditore, è considerato il braccio operativo del Gruppo, primo in ordine di importanza nella struttura aziendale dopo Agostino Candeo e Alberto Pedrina, **Federico** ricopre il ruolo di Amministratore Delegato di tutte le società consociate ad Industrie Edili e **si occupa principalmente della completa supervisione delle iniziative immobiliari sviluppate dal Gruppo e le sue consociate.**

In questa intervista approfondiamo i processi complessi alla base di ogni operazione immobiliare e il ruolo strategico che riveste Federico Pizii.



Federico Pizii,
Amministratore Delegato
delle società consociate al
Gruppo Industrie Edili

Come nasce la collaborazione con il Gruppo Industrie Edili?

Circa 14 anni fa sono entrato in contatto con uno dei soci del Gruppo, ai tempi ricercavano figure eclettiche con competenze multidisciplinari da inserire nella struttura aziendale e io ho colto l'occasione con grande entusiasmo.

Che genere di bagaglio di esperienze portavi con te?

Sono nato nei cantieri come manovale e mi sono interessato da sempre all'edilizia, la mia è una vera passione. Crescendo lavorativamente ho capito che il mattone era la mia strada così, dapprima, ho rivestito il ruolo di testa d'ariete e sviluppatore per un altro franchising immobiliare aprendo le loro reti in Veneto e

diventando titolare di più agenzie immobiliari. Questa esperienza mi ha portato a gestire, reclutare e formare le risorse umane, in seguito mi sono specializzato nel settore delle aste e delle costruzioni al fine di valorizzarle.

Entrando nel Gruppo Industrie Edili che ruolo hai rivestito in principio?

Vista la mia esperienza nel mattone sono stato subito inserito nella cantieristica e nello sviluppo della stessa, le mie aree operative comprendevano: l'acquisizione di aree edificabili, la stesura dei relativi accordi, lo sviluppo delle aree stesse fino ad arrivare alla gestione del cliente, dal rogito al servizio di post vendita. Tra le altre attività gestivo anche la sottoscrizione e stesura di appalti.



Grazie ai track record importanti raggiunti dal Gruppo godiamo di una forte credibilità a livello bancario e nel mercato immobiliare.

immobiliari interessanti. Queste divisioni si interfacciano con i vertici aziendali per una prima valutazione, se l'operazione viene avallata, entra in campo la mia figura che supervisiona, controlla e supporta con un confronto costante i team multidisciplinari che sviluppano concretamente l'operazione, arrivando al prodotto da inserire sul mercato e alla vendita. Abbiamo dei piani industriali finanziari ben precisi per ogni operazione che viene avallata; il mio coinvolgimento prevede la gestione economico finanziaria dell'operazione, quindi anche il rapporto con gli istituti di credito, dal reperimento delle risorse fino alla restituzione dei crediti e saldo del mutuo legato al cantiere. Diciamo che supervisiono a cascata i diversi processi tecnici, produttivi e finanziari.

Immagino abbiate rapporti consolidati con gli istituti bancari ed un accesso al credito agevolato?

Grazie ai track record importanti raggiunti dal Gruppo godiamo di una forte credibilità a livello bancario e nel mercato immobiliare.

Ogni operazione immobiliare ha un arco temporale ben preciso in cui inizia e finisce, di conseguenza anche la parte finanziaria viene sempre conclusa nei termini previsti e concordati con l'Istituto di Credito.

Questo ha agevolato il rapporto di fiducia con gli istituti bancari, una fiducia che coltiviamo quotidianamente perché crediamo sia importante non soffermarsi solo su ciò che è già stato realizzato ma aprire lo sguardo verso il futuro.

Oggi il Gruppo è cresciuto e si è strutturato notevolmente dedicandoti un ruolo di grande rilevanza ai vertici dell'azienda e la tua principale peculiarità è quella di riuscire a semplificare i sistemi complessi, puoi spiegarci meglio?

Avendo un background completo con una visione a 360 gradi di tutte le dinamiche di un'operazione di sviluppo immobiliare e avendo improntato su questo una carriera e una crescita personale, ho avuto la fortuna di toccare con mano tutti i vari processi alla base di un'operazione. Interagisco con tutte le figure che appartengono alla filiera produttiva delle costruzioni, dalla manovalanza di cantiere all'agente immobiliare fino alle imprese e gli Istituti di Credito Bancari.

Con 25 anni di carriera in questo settore ho acquisito un bagaglio di conoscenze multidisciplinari e con il tempo questa crescita naturale mi ha portato a focalizzarmi sulla gestione, supervisione e controllo di aree operative strategiche per Gruppo. Un'azione che consente di massimizzare le performance e la qualità del prodotto finale.

Oggi sei l'Amministratore Delegato delle diverse società consociate di Industrie Edili e sei coinvolto nello sviluppo di ogni singola operazione immobiliare dalla A alla Z, in cosa consiste precisamente il tuo attuale lavoro?

All'interno del gruppo oggi sono state create diverse "divisioni sviluppo" specializzate nella segnalazione di operazioni



Metropolitan Garden, Limena-Padova



Lif, Living Urban Forest, Padova



Leaves, Cittadella

Cerchiamo di essere degli innovatori andando a intercettare e interpretare con anticipo i segnali del mercato. Creiamo tendenza e comfort in ciò che realizziamo, per migliorare la qualità della vita del cliente che si affida a noi.

Come vedi l'evoluzione del Gruppo nei prossimi anni?

Sicuramente la vedo in maniera positiva per molti fattori: siamo un Gruppo giovane, che amo definire di "giovani vecchi", non perché abbiamo idee vecchie, ma perché abbiamo avuto la fortuna di lavorare e confrontarsi sin da giovani con numeri molto importanti a livello di produzione e di operazioni immobiliari. Tutto questo ci ha permesso di sviluppare in un brevissimo arco temporale una sostanziosa esperienza, accelerando notevolmente la capacità di visione e sviluppo del gruppo.

Cerchiamo di essere degli innovatori andando a intercettare e interpretare con anticipo i segnali del mercato. Creiamo tendenza e comfort in ciò che realizziamo, per migliorare la qualità della vita del cliente che si affida a noi.

Qual è il segreto di Industrie Edili?

Non c'è mai un segreto alla base, ma direi che c'è una visione del gruppo con idee molto chiare sulle azioni da fare e chi lo governa non fa mai il passo più lungo della gamba.

Mi spiego meglio: può sembrare che un intervento sia numericamente importante, a volte mastodontico, ma alla fine riusciamo a realizzare sempre operazioni di facile gestione. Questo perché a monte valutiamo criticità e problematiche esaminando una serie di elementi che spesso vengono trascurati, un'azione che ci consente di fare ogni volta un passo ponderato.

Grazie Federico e buon lavoro!



Un **distretto green**
immerso nel verde
concepito con l'obiettivo
di portare ai massimi livelli
la qualità della vita





Leaves

CITTADELLA

LEAVES, UN DISTRETTO GREEN
IMMERSO NEL VERDE
CONCEPITO CON L'OBIETTIVO DI
PORTARE AI MASSIMI LIVELLI
LA QUALITÀ DELLA VITA

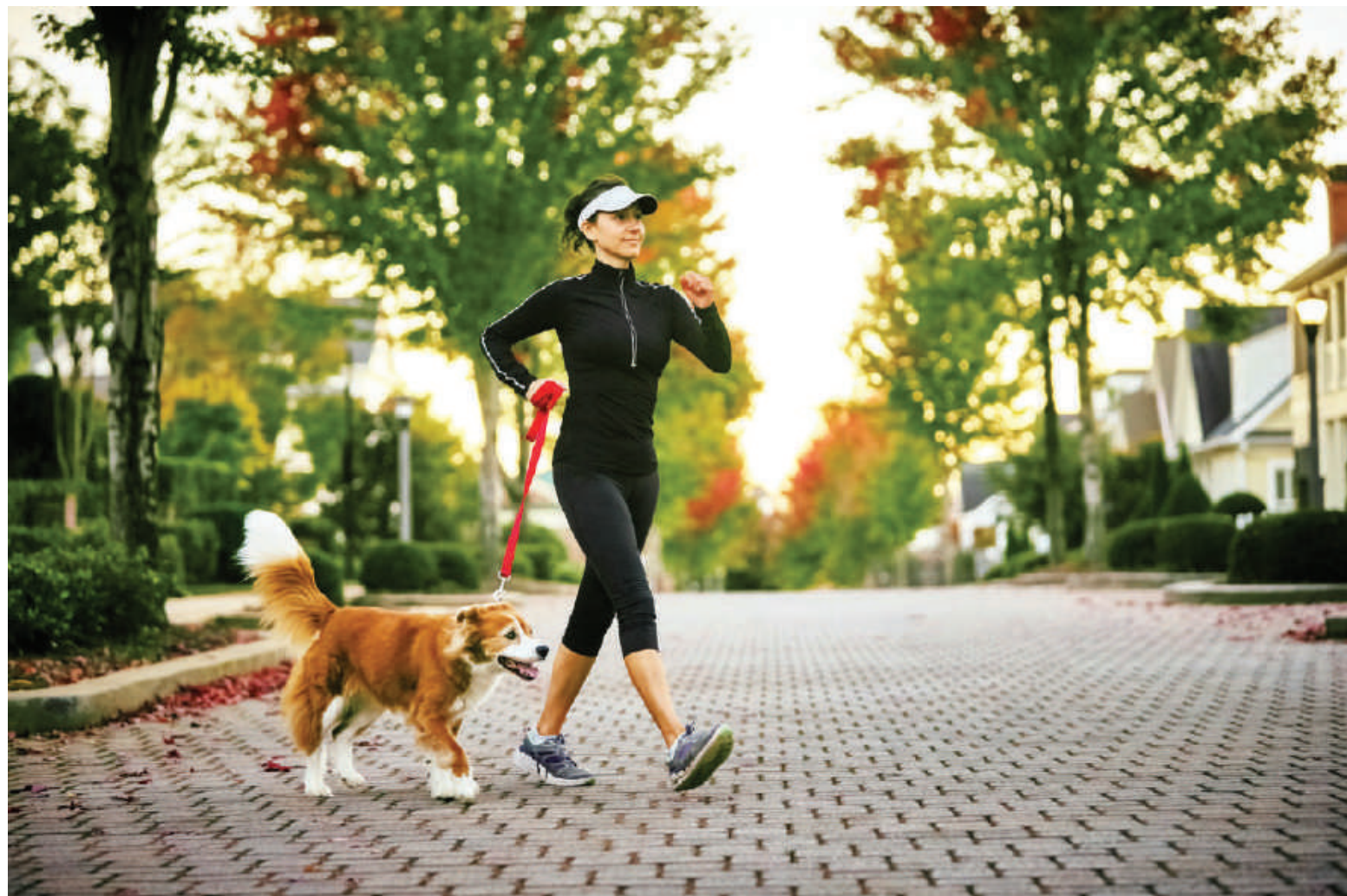
Nasce a Cittadella, Leaves, un nuovo distretto green immerso nel verde, vero e proprio eco-quartiere sostenibile, concepito ed edificato con l'obiettivo di portare l'abitato ai massimi livelli di qualità della vita, creando le condizioni necessarie per una riduzione rilevante sull'impatto ecologico delle attività umane.

Ridurre il consumo del suolo e contestualmente ridurre l'impatto globale dovuto alle attività umane, sono alcuni degli obiettivi principali di Leaves: risparmio energetico, promozione e utilizzo esclusivo di energie rinnovabili, impiego di materiali ecologici per la costruzione, migliore gestione dell'acqua piovana e promozione della mobilità dolce, sono gli strumenti.

L'individuo e la qualità della vita sono al centro di questo ambizioso progetto firmato dal Gruppo Industrie Edili.

La casa non è più intesa come mero spazio dove rifugiarsi, ma come luogo in cui vivere in un continuum con il territorio circostante; il verde, l'acqua, l'attività all'aria aperta sono elementi complementari di un nuovo modo di vivere.

Il progetto Leaves parte da lontano, con un piano approvato negli anni 2000 che poi ha subito un'interruzione dovuta alla crisi economica sopraggiunta negli anni lì a venire e che oggi ha l'opportunità di diventare uno degli interventi sostenibili più significativi ed interessanti del territorio proprio grazie alle dimensioni che lo stesso riveste.



Lo spazio all'aperto diviene l'elemento più importante dell'opera, per questo i progettisti hanno creato percorsi e tragitti ben definiti che invitano all'attività all'aperto.

Leaves rovescia l'impostazione originaria del progetto, al centro di tutto la vita: vivere immersi nel verde, questo l'obiettivo, eliminando la circolazione delle auto all'interno del quartiere e favorendo la mobilità dolce con percorsi dedicati e sicuri.

Un vero e proprio distretto green dove lo sviluppo degli edifici in altezza consente di ridurre la cementificazione e l'eccessivo consumo del suolo favorendo spazi per la creazione del verde urbano.

Lo spazio aperto diviene l'elemento più importante del progetto, fontane e giochi d'acqua si distribuiscono lungo i viali pedonali, aree gioco attrezzate e protette dove i bambini possono giocare in sicurezza lontani dal traffico e in totale libertà.

Si creano così degli ambiti di sviluppo recintati con percorsi pedonali di collegamento tra gli edifici, dove si snodano tratti frastagliati immersi nel verde.

L'inserimento di piante officinali genera dei veri e propri percorsi olfattivi, la variabilità delle specie arboree, crea prospettive cangianti e mutevoli; leggere ondulazioni del terreno generano prospettive diversificate creando ambiti più o meno privati dove gli elementi di arredo sono integrati in un disegno omogeneo.

L'impiego di energie rinnovabili, il comfort termico, l'ampio utilizzo del verde che contribuisce alla riduzione dell'inquinamento e la mitigazione acustica, sono solo alcuni dei temi affrontati in Leaves.

L'individuo e la qualità della vita sono al centro di questo ambizioso progetto firmato dal Gruppo Industrie Edili.





Enormi porte finestre scorrevoli consentono l'accesso diretto al giardino privato, mentre alte siepi delimitano i contorni delle proprietà garantendo la privacy di ogni famiglia anche all'aria aperta.

Utilizzo di energie rinnovabili, comfort termico, ampio utilizzo del verde che contribuisce alla riduzione dell'inquinamento, la mitigazione acustica sono solo alcuni dei temi affrontati in Leaves.

Il complesso prevede la realizzazione di unità distribuite in edifici di tipo condominiale e unità di tipo indipendente di tipologia bifamiliare e trifamiliare. Come le foglie (Leaves) di un albero, gli edifici si distribuiscono in maniera apparentemente casuale ma in realtà naturale. Ogni edificio avrà il nome di una specie arborea a testimonianza del rapporto di interconnessione con la natura che caratterizza l'intervento. Tutte le unità godono di ampie terrazze abitabili che divengono l'ampliamento naturale della zona giorno. Vasche di grandi dimensioni per l'installazione di specie vegetali ornano le terrazze, i materiali naturali dei rivestimenti arricchiscono il complesso; servizi di nursery e fitness completano le offerte di Leaves, rendendolo una soluzione ideale per le famiglie e per chi è alla ricerca di tranquillità, sicurezza e libertà.

Design: Studio L&Z architects

Stefano Contini

Gallerista d'arte moderna e contemporanea

*"Più si vede
l'arte,
più si ama
l'arte."*

Gallerista d'arte moderna e contemporanea tra i più stimati ed apprezzati nel panorama internazionale, **Stefano Contini** vanta 5 prestigiose Gallerie d'arte tra Venezia e Cortina d'Ampezzo che ospitano un'eccezionale collezione di artisti nazionali ed internazionali, risultato di **una passione per l'arte moderna, nata in giovanissima età** e portata avanti con amore per oltre quarant'anni.

La sua instancabile attività e continua ricerca artistica lo hanno portato a stretto contatto con grandi artisti internazionali, con cui ha saputo instaurare rapporti di profonda amicizia. Tra questi, artisti del calibro di MANOLO VALDÉS, IGOR MITORAJ, ROBERT INDIANA, FERNANDO BOTERO, PABLO ATCHUGARRY, ZORAN MUSIC e JULIO LARRAZ.

INTERVISTA

L'Arte, è come l'arcobaleno, infinitamente affascinante

Intervista al gallerista Stefano Contini

Quella di Contini è in effetti una storia che si intreccia con la vita di molti artisti di spicco nel panorama artistico internazionale, ma l'incontro che ha segnato la carriera del gallerista è certamente quello avvenuto con il famoso pittore sloveno Zoran Music, sopravvissuto all'olocausto e rinomato per i suoi dipinti del campo di concentramento di Dachau. Music riconobbe un grande potenziale in Stefano e i due divennero buoni amici. Stefano capì che per comprendere davvero un'artista doveva conoscere le sue idee e la sua storia, instaurando un rapporto autentico e privilegiato. Secondo Contini, l'arte rappresenta "la più grande espressione dello spirito umano", per questo il gallerista non si deve limitare a vendere l'arte ma deve saper raccontare la storia dell'opera e con essa quella dell'artista. Oggi le Gallerie Contini sono luoghi di bellezza e meraviglia dove scoprire l'incanto dell'arte attraverso lo sguardo privilegiato del suo creatore.

Come è iniziata la sua carriera di gallerista?

Devo dire che non ho mai fatto il gallerista vero e proprio, ma ho fatto il mercante d'arte, il mio scopo era quello di rappresentare gli artisti, averne l'esclusiva e promuoverli sul mercato italiano ed internazionale. Devo dire che questo è stato il motivo della mia carriera e mi ha permesso di essere diverso dagli altri.

Tradizionalmente in Italia la figura del Gallerista è identificata con il mero commerciante di opere d'arte, mai promotore di artisti. In Italia siamo purtroppo più consumatori che promotori di artisti. Io ho adottato un approccio differente, sostengo gli artisti e rappresento artisti soprattutto stranieri, ma che hanno mercato in Italia e nel mondo.

In che modo ha cambiato la sua carriera l'incontro con il famoso artista sloveno Zoran Music?

Amavo molto l'opera di Music e compravo i suoi quadri senza conoscerlo, poi decisi di fare una mostra, mi contattò Music e volle conoscermi, da lì abbiamo stretto una bella amicizia e sono stato il suo gallerista per trent'anni. Music viveva a Parigi ed era già un affermato artista in Europa, quindi mi ha permesso di incontrare le personalità che contavano in quel momento nel mondo dell'arte moderna e contemporanea. Ho conosciuto grandi collezionisti ma, soprattutto, direttori di musei e figure di spicco nel panorama culturale europeo. Tutto questo mi ha aperto un nuovo orizzonte, ho iniziato a viaggiare per il mondo e dopo Music sono arrivati molti altri artisti. Certo, Music mi ha reso famoso in Europa, mentre Botero, Mitoraj e Valdés negli anni, mi hanno aperto i mercati di tutto il mondo.

Intervista al
gallerista Stefano Contini



L'incontro tra il gallerista Stefano Contini e il famoso pittore sloveno Zoran Music



Secondo Contini, l'arte rappresenta "la più grande espressione dello spirito umano", per questo il gallerista non si deve limitare a vendere l'arte ma deve saper raccontare la storia dell'opera e con essa quella dell'artista.

Attualmente come si presenta il mercato dell'arte contemporanea?

Il mercato dell'arte contemporanea è molto trasparente rispetto all'arte antica, ed è per questo che il mercato dell'arte antica sta subendo una flessione. I gusti sono cambiati, ma soprattutto, oggi il mondo dell'arte contemporanea è una borsa vera e propria, giustificata dalle aste. Un mercato dinamico e vivo, dove non si compra solo per il gusto di apprezzare un'opera, ma anche come forma di investimento.

L'arte moderna e contemporanea si può definire un investimento sicuro?

Non c'è dubbio, è chiaro che se si acquistano giovani artisti è una scommessa, ma se si comprano artisti consacrati a

"Il mercato dell'arte contemporanea è molto trasparente rispetto all'arte antica, ed è per questo che il mercato dell'arte antica sta subendo una flessione."

livello internazionale i valori rimangono gli stessi; tanto è vero che in un momento di crisi come quello che stiamo vivendo attualmente, il mondo dell'arte e del collezionismo di alto livello non sta subendo contrazioni.

Ha detto: "più si vede l'arte, più si ama l'arte", cosa consiglierebbe a chi si avvicina per la prima volta a questo mondo?

A chi si avvicina a questo mercato io consiglio di documentarsi, vedere quello che piace, capire quali sono gli artisti che hanno una caratura internazionale, ma soprattutto informarsi, con chi poi, ci si mette in contatto. Come in tutti i settori ci sono persone che possono garantire un consiglio esperto, la professionalità e l'originalità dell'opera, altre no.

Sono cambiate anche le modalità di produzione dell'arte?

La scultura sicuramente ha subito un forte cambiamento, oggi ci sono le macchine, come i pantografi elettronici che permettono di realizzare le opere con estrema facilità. L'importante è che l'opera venga garantita dall'artista come opera sua, perché chi acquista sta comprando un'idea, non un semplice oggetto. Fondamentale poi, la numerazione della scultura, se realizzata in più pezzi, e la garanzia della Galleria, che risponde dell'originalità dell'opera a vita, a differenza della casa d'aste.

"In galleria ci sono opere importantissime ma le opere a cui sono più affezionato sono quelle della mia collezione privata"

Qual è il profilo dei clienti che si avvicinano a questo mondo?

Il collezionista è variegato e poco classificabile, intanto si sono aperti i mercati mondiali dei nuovi ricchi che sono quelli che in realtà oggi fanno il mercato, tanto è vero che il mio lavoro si sviluppa all'80% all'estero.

Quali sono i mercati più sensibili ed attenti verso l'arte moderna e contemporanea?

Sicuramente il primo è quello americano poi l'oriente e il medio oriente.

Noi lavoriamo moltissimo sul mercato internazionale, certo alla base abbiamo 40 anni di esperienza che hanno fatto sì di mettere insieme migliaia di collezionisti, che ormai ci conoscono e fanno riferimento a noi.

Intervista al
gallerista Stefano Contini



"Diciamo che il mercante d'arte parte senza soldi e muore senza soldi, ma con i quadri."

Oggi più che mai le grandi gallerie come noi non soffrono il momento congiunturale, perché hanno stock enormi di opere d'arte, ma soprattutto perché hanno un'esperienza di contatti con collezionisti di tutto il mondo, tale da poter già destinare un'opera appena arriva in galleria.

Sul mercato odierno, quali sono le opere più richieste e desiderate?

Io ho una serie di artisti di punta molto richiesti: Mitoraj ha un mercato incredibile, poi c'è Valdes, ma anche Atchugarry e Botero sono molto affermati.

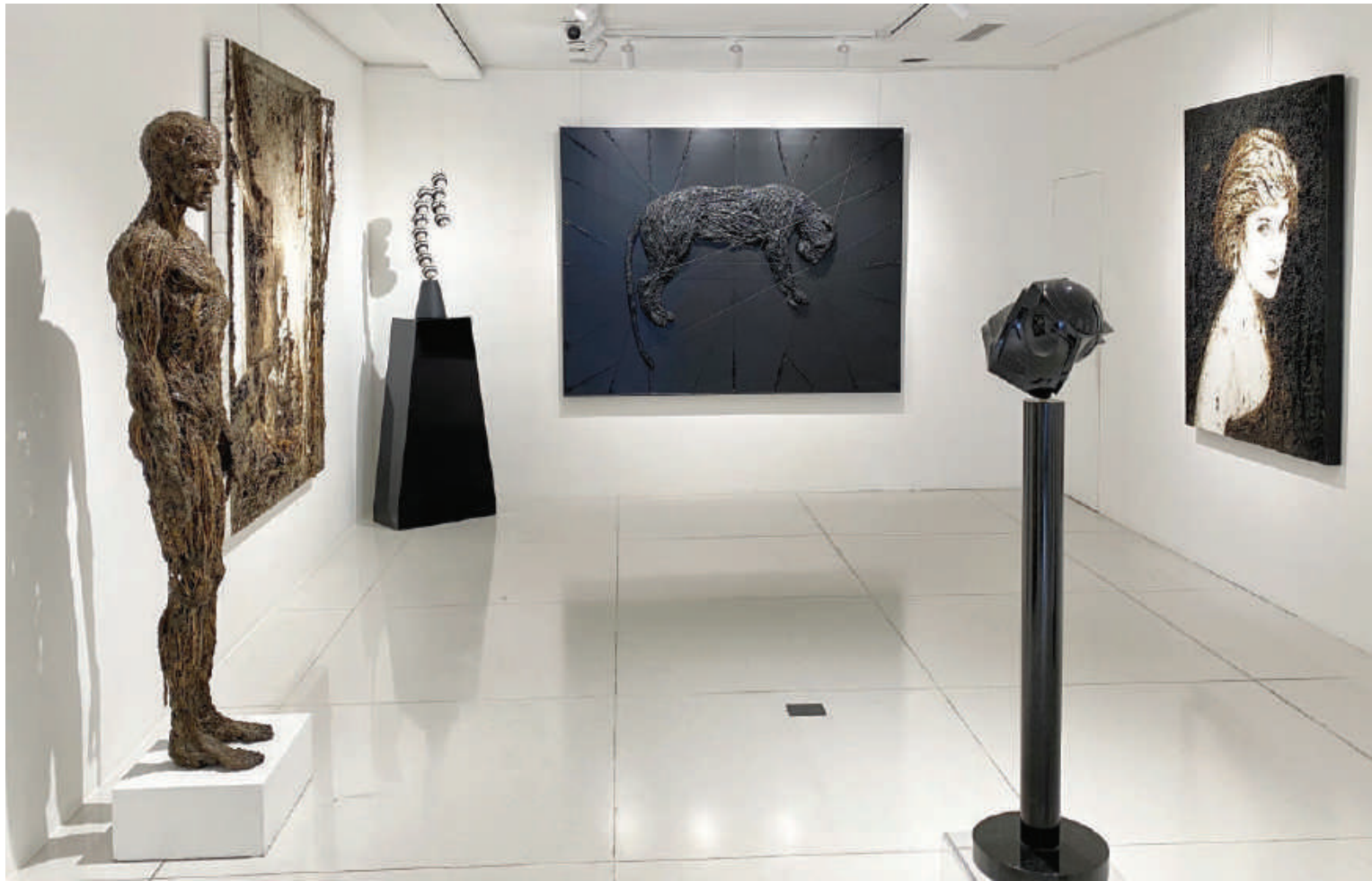
Qual è l'opera più preziosa della sua galleria e quella invece a cui è più affezionato?

In galleria ci sono opere importantissime ma le opere a cui sono più affezionato sono quelle della mia collezione privata, perché io, a differenza di altri colleghi Galleristi, sono prima di tutto un collezionista.

Daniel-Henry Kahnweiler, uno dei galleristi più celebri di tutti i tempi (rappresentava Cézanne, Matisse e Picasso), scrisse che le opere vendute nella sua vita lo hanno fatto vivere molto bene, mentre le opere che non ha venduto, e ne aveva a cataste, quelle, lo hanno arricchito.

Condivido il pensiero che il mercante d'arte debba vendere per sopravvivere, per farsi una collezione, e il patrimonio è quello che poi gli rimane, diciamo che il mercante d'arte parte senza soldi e muore senza soldi, ma con i quadri.





Stefano Contini *Gallerie d'Arte*

VENEZIA
San Marco n° 2288
(Calle Larga XXII Marzo)
30124 Venice (VE)
Italia

Tutti i giorni:
10:30 – 13:00 | 14:00 – 19:30
venezias@continiarte.com
+39 041 5230357

VENEZIA
San Marco n° 2414
(Calle Larga XXII Marzo)
30124 Venice (VE)
Italia

Tutti i giorni:
10:30 – 13:00 | 14:00 – 19:30
venezias2@continiarte.com
+39 041 2378557

VENEZIA
San Marco n° 2769
(Calle dello Spezier)
30124 Venice (VE)
Italia

Tutti i giorni:
10:30 – 13:00 | 14:00 – 19:30
venezias3@continiarte.com
+39 041 2771200

CORTINA D'AMPEZZO
Piazza Silvestro Franceschi n°7
32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
Italia

Tutti i giorni:
10:00 – 13:00 | 16:00 – 20:00
cortina@continiarte.com
+39 0436 867400
+39 0436 870140

CORTINA D'AMPEZZO
Piazza Silvestro Franceschi n°7
32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
Italia
cortina2@continiarte.com
+39 0436 867156

**RESPONSABILE PUBBLICITÀ
E COMUNICAZIONE**
riccarda@continiarte.com
+39 041 5230357

MESTRE – AMMINISTRAZIONE
Via Mutinelli 23/2, 30173 Mestre - Italia
Lunedì – Venerdì
8:30 – 13:00 | 14:00 – 17:30
scontini@continiarte.com
+39 041 981611 / 970621
+39 041 980863

A modern architectural rendering of a residential complex. The main building in the foreground has a light grey upper floor and a lower section with dark brown vertical slats and large windows. A lush green wall of ivy covers a portion of the lower level, with a glass-enclosed staircase visible. A paved walkway leads through a green lawn and manicured hedges towards other similar buildings in the background. The sky is blue with scattered clouds and a flock of birds.

mo·ve
move on green

L'architettura residenziale
diventa **confortevole,**
sicura e sostenibile



Firmato dal General Contractor Gruppo Industrie Edili, Mo.Ve combina lusso contemporaneo ed ecosostenibilità per dar vita a residenze completamente avvolte dal verde dove intimità, privacy e silenzio diventano elementi portanti dell'intervento.



Mo.Ve

move on green

MOGLIANO VENETO

LUSO CONTEMPORANEO ED ECOSOSTENIBILITÀ

Esprime appieno lo spirito e l'evoluzione di nuove tendenze abitative il concept progettuale di Mo.Ve, un intervento immobiliare di prestigio che sorgerà a Vittorio Veneto all'interno di un tranquillo quartiere residenziale.

Firmato dal Gruppo Industrie Edili, Mo.Ve combina lusso contemporaneo ed ecosostenibilità per dar vita a residenze completamente avvolte dal verde dove intimità, privacy e silenzio diventano elementi portanti dell'intervento.

Mo.Ve è un progetto realmente sostenibile capace di anticipare le direttive internazionali in termini di risparmio energetico, consumo del suolo e abbattimento delle emissioni in atmosfera; in effetti il suo approvvigionamento energetico deriva esclusivamente da fonti rinnovabili.

Il complesso residenziale prevede la realizzazione di 3 pentafamiliari, una bifamiliare e un elegante edificio a 3 piani che ospita 9 residenze, tutte con ampi spazi verdi privati e terrazze abitabili.

L'intero contesto in cui si inserisce l'opera è stato progettato nei minimi dettagli a partire dalla vegetazione.

Alte siepi delimitano i giardini di ogni unità abitativa garantendo privacy anche all'aria aperta, mentre pergole esterne ricche di vegetazione fanno da schermatura naturale al patio esterno.

La presenza di elementi a verde la ritroviamo anche nelle ampie terrazze dove grandi vasche perimetrali possono contenere diverse specie arboree ricreando un vero e proprio effetto a cascata della vegetazione.



Per assecondare il cambio stagionale degli scenari naturali ed amalgamare perfettamente l'architettura al contesto, i progettisti hanno inserito delle finiture esterne in metallo brunito ispirate ai colori del legno naturale.

Il linguaggio architettonico e la qualità espressiva di questo progetto fanno di Mo.Ve un intervento che guarda al futuro senza farsi mancare i massimi standard di benessere abitativo.

Le 3 residenze pentafamiliari sono suddivise in 5 unità abitative e offrono diverse composizioni interne da una a tre camere da letto. Tutti gli appartamenti al piano terra dispongono di un giardino privato esterno e di un patio abitabile in corrispondenza delle zone living.

Grandi vetrate consentono poi un contatto diretto con l'ambiente naturale esterno.

Ai primi piani troviamo residenze luminose ed accoglienti, tutte con estesi terrazzamenti esterni ricchi di vegetazione, spazi modulabili a piacere, che diventano una seconda zona pranzo all'aperto, o un piacevole salottino per il relax quotidiano.

Diversa la soluzione bifamiliare, che si compone di due residenze composte da living, zona pranzo e bagno al piano terra, tre camere e due bagni al piano primo.

Estremamente luminose negli interni, queste due residenze sono dotate di una doppia vetrata in corrispondenza della zona living che consente una vera immersione nella natura circostante.

La pergola esterna in metallo, oltre a fare da sostegno alla vegetazione, diventa anche un utile ombreggiamento per lo spazio esterno abitabile.

Il senso di protezione offerto dalle siepi che circondano l'intera area esterna privata assicura ai proprietari silenzio e riservatezza.

La particolarità di queste eleganti unità è l'accesso diretto all'abitazione dal garage privato, mentre per le altre residenze sono disponibili parcheggi interrati e posti auto esterni.

Infine, l'elegante edificio a due piani in testa all'intervento, ospiterà 9 residenze, tutte dotate di due camere da letto, due bagni e ampio soggiorno con cucina.

Gli appartamenti al piano terra godono di giardini esterni privati e di un comodo patio abitabile, mentre le unità posizionate al primo e secondo piano, possono usufruire di terrazzamenti esterni di varie dimensioni.

Percorsi pedonali che conducono ai garage interrati o ai diversi ingressi delle abitazioni, completano questo intervento capace di esprimere al meglio la necessità di un'architettura residenziale confortevole, sicura e sostenibile.





Uno scorcio del grande living open space con affaccio sul giardino privato.

Le grandi vetrate della camera da letto consentono un contatto diretto con l'ambiente circostante.



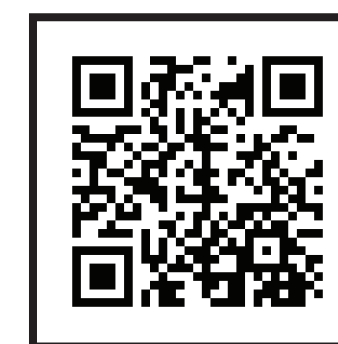
*Il senso di protezione offerto dalle siepi
che circondano l'intera area esterna privata
assicura ai proprietari silenzio e riservatezza.*



Pergole esterne ricche di vegetazione fanno da schermatura naturale al patio esterno che diventa uno spazio ombreggiato dove poter allestire una seconda zona pranzo o un scoperto all'aperto.



Scopri i contenuti multimediali



Guarda il video di Mo.Ve

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice QR code per scoprire i contenuti multimediali



ARTICOLO

Luce, spazio, funzionalità e benessere

Il residenziale evolutivo di Industrie Edili

L'architettura deve poter guardare al benessere delle persone rimettendo al centro l'uomo, il suo benessere e le esigenze quotidiane.

La casa non deve essere vista esclusivamente come il luogo in cui abitiamo, ma lo spazio in cui ricarichiamo le energie, ci relazioniamo, coltiviamo interessi e passioni.

Non si tratta più di progettare spazi meramente fisici, ma spazi relazionali che assecondano i bisogni delle persone. L'abitazione deve diventare un rifugio fisico e mentale, dove tutto è funzionale alle nostre esigenze.

Per questo Industrie Edili lavora costantemente alla studio di soluzioni progettuali in grado di assecondare questa visione dell'abitare ed in molti casi riesce ad anticipare nuove tendenze del mercato.

Gli aspetti strutturali ed architettonici di un intervento sono certamente importanti, ma allo stesso tempo **è fondamentale definire una vivibilità degli ambienti, che consenta spazi per la socialità, per il relax, per l'attività fisica ed i propri hobbies.**

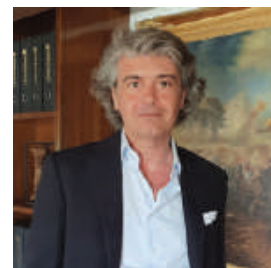
Dopo l'emergenza del Covid 19 ci si è resi conto di quanto un'abitazione luminosa, con spazi interni ed esterni adeguati, diventi fondamentale per il benessere delle persone.

L'architettura deve poter rispondere alle attuali esigenze delle persone e plasmarsi per assecondare nuovi stili di vita.

È già da diversi anni che progettiamo e realizziamo opere con queste caratteristiche, ma abbiamo voluto fare un passo ulteriore, inserendo nei nostri interventi alcuni elementi distintivi. Le abitazioni che realizziamo rappresentano al meglio ciò che si può definire un "residenziale evoluto", ovvero immobili capaci di unire qualità costruttiva, risparmio energetico, vivibilità e benessere abitativo.

Nei nostri progetti teniamo conto dell'evoluzione degli stili di vita e interpretiamo lo spazio e la disposizione degli ambienti interni seguendo questi nuovi input.

L'emergenza Covid ha reso sempre più evidente la necessità di utilizzare al meglio tutti gli spazi della casa, anche quelli inusuali o di passaggio.



Alessandro Fuga,
Direttore tecnico Gruppo Industrie
Edili e Amministratore Delegato
della consociata The Builder S.r.l



Dopo l'emergenza del Covid 19 ci si è resi conto di quanto un'abitazione luminosa, con spazi interni ed esterni adeguati diventi fondamentale per il benessere delle persone.

Per questo nei nostri interventi sfruttiamo ogni metro quadrato per poter riconvertire ambienti poco usati in spazi multifunzionali dove inserire armadiature contenitive, zone studio o postazioni di smart work, ora sempre più richieste dai clienti.

Una progettazione integrata quindi che tiene conto delle attuali necessità abitative, senza farsi mancare la bellezza che l'architettura può esprimere, la qualità costruttiva dell'immobile e la relazione armonica con il contesto in cui si cala.

Inoltre per Industrie Edili la **filosofia green** è una prassi consolidata sin dal 2013, da quella data infatti, **ogni nuovo intervento è stato realizzato secondo i principi di un'edilizia efficiente, in cui l'approvvigionamento energetico derivasse esclusivamente da fonti rinnovabili, con conseguente abbattimento delle emissioni di CO² in atmosfera.**

Un modus operandi che non esprime solo una responsabilità sociale ma che è diventato una componente identitaria della nostra cultura aziendale.

Ferrari Challenge Europe

Gran finale di stagione a Misano

Si sono tenute a Misano il 7 e l'8 novembre 2021 le Finali Mondiali Ferrari, un weekend esaltante di gara che ha visto i piloti del Ferrari Challenge contendersi il titolo di Campione del mondo Trofeo Pirelli 2020 nelle due classi di riferimento.



ARTICOLO

Ferrari Challenge

Gran finale di stagione a Misano

Si sono tenute a Misano il 7 e l'8 novembre 2021 le Finali Mondiali Ferrari, un weekend esaltante di gara che ha visto i piloti del Ferrari Challenge contendersi il titolo di Campione del mondo Trofeo Pirelli 2020 nelle due classi di riferimento.

Spettacolo, suspense ed emozioni non sono mancate nella gara finale che ha assegnato a Florian Merckx (Baron Motorsport) e Han Sikkens (HR Owen) i titoli di Campione del mondo del Trofeo Pirelli 2020 nelle rispettive classi. Nella classe regina non sono bastati 30 minuti di agonismo e divertimento regalati dai protagonisti della serie per decretarne il vincitore: dopo le verifiche post-gara sulle vetture, infatti, i commissari sportivi hanno optato per la squalifica per un'irregolarità tecnica riscontrata sulla vettura del francese Thomas Neubauer (Charles Pozzi - Courage), che era passato per primo sotto la bandiera a scacchi.

La gara si era accesa sin dalle prime curve con Neubauer mantenere la vetta della corsa seguito, nell'ordine, da Merckx, Fabienne Wohlwend (Octane 126), Cooper MacNeil (Ferrari Westlake) ed Emanuele Maria Tabacchi (Rossocorsa). I primi sei del Trofeo Pirelli si sono mantenuti a stretto contatto per l'intera gara, Merckx ha fatto registrare il miglior tempo sul giro, mentre MacNeil e Wohlwend si sono contesi il terzo gradino del podio.

Sul traguardo finale è passato per primo, Thomas Neubauer ma al termine della corsa la decisione dei commissari ha cambiato volto alla classifica assegnando il titolo di Campione del Mondo 2020 a Florian Merckx, mentre Fabienne Wohlwend (seconda) e l'americano Cooper MacNeil (terzo) sono andati ad occupare gli altri due gradini del podio. Al quarto posto è salito John Wartique (Francorchamps Motors Luxembourg) davanti ad Emanuele Maria Tabacchi, gravato di una penalità di 5 secondi per aver superato i limiti del tracciato.

Una giornata davvero sfortunata per Emanuele Tabacchi, il pilota, sostenuto da Industrie Edili e il gruppo L'Arte di Abitare dal 2019, che ha comunque lottato con grande perseveranza fino all'ultimo giro di gara, mostrando grande resilienza; caratteristica che lo scorso anno lo ha portato ad aggiudicarsi il titolo di campione mondiale nella classe AM.

Dai vertici di Industrie Edili e L'Arte di Abitare Servizi immobiliari è arrivato un forte sostegno al pilota, confermato dalle parole di Marco Merlin, Amministratore Delegato de L'Arte di Abitare che ha dichiarato: **"Tabacchi rispecchia appieno i valori del nostro gruppo con la sua voglia di vincere e lo spirito da vero combattente, ci saranno certamente nuove sfide da affrontare insieme."**



Marco Merlin,
Amministratore Delegato del
gruppo L'Arte di Abitare

L'Arte di Abitare
SERVIZI IMMOBILIARI

INDUSTRIE EDILI
HOLDING S.p.A.

THE B

“

"Tabacchi rispecchia appieno i valori del nostro gruppo con la sua voglia di vincere e lo spirito da vero combattente, ci saranno certamente nuove sfide da affrontare insieme" ha dichiarato l'Amministratore Delegato de L'Arte di Abitare, Marco Merlin.

”





ARTICOLO

Digital marketing, la seconda rivoluzione immobiliare

Cerchiamo innanzitutto di capire cos'è il digital marketing e che tipo di evoluzione sta apportando all'interno della nostra struttura aziendale.

Creare una serie di strumenti digitali che favoriscano il lavoro del comparto commerciale, rispecchia pienamente la nostra filosofia aziendale, mirata a differenziare le nostre agenzie immobiliari rispetto ad altri competitor, attraverso l'innovazione e l'evoluzione di sistemi e strumenti.

Siamo partiti dal concetto di "concessionario immobiliare" che ha rivoluzionato il modo in cui oggi concepiamo il mercato immobiliare, ed ora stiamo sviluppando e fornendo alle nostre concessionarie immobiliari tutti quegli strumenti digitali in grado di supportare la fase di vendita, agevolando le prenotazioni delle unità abitative prima ancora che l'intervento prenda forma.

Il digital marketing è un ramo del marketing che tocca tutti quei prodotti o servizi legati al web, non parliamo solo di canali social o portali immobiliari e delle varie azioni che si possono attivare, ma parliamo anche di tutti quegli strumenti e piattaforme che supportano non solo il cliente ma soprattutto il reparto

commerciale, quindi i nostri consulenti sul mercato.

Questo nuovo sistema gestionale è il risultato di un progetto partito due anni fa, testato durante i mesi del lockdown e diventato operativo da giugno in versione beta. **La vera innovazione che introduce è legata all'importanza delle informazioni e della sua gestione.**

Un'azienda diventa forte sul mercato quando detiene informazioni, questo ce lo hanno insegnato i grandi gruppi dell'e-commerce.

Ma non basta avere dei database corposi, composti dalle cosiddette "richieste", perché il mercato reale è molto più esteso rispetto alle richieste che emergono.

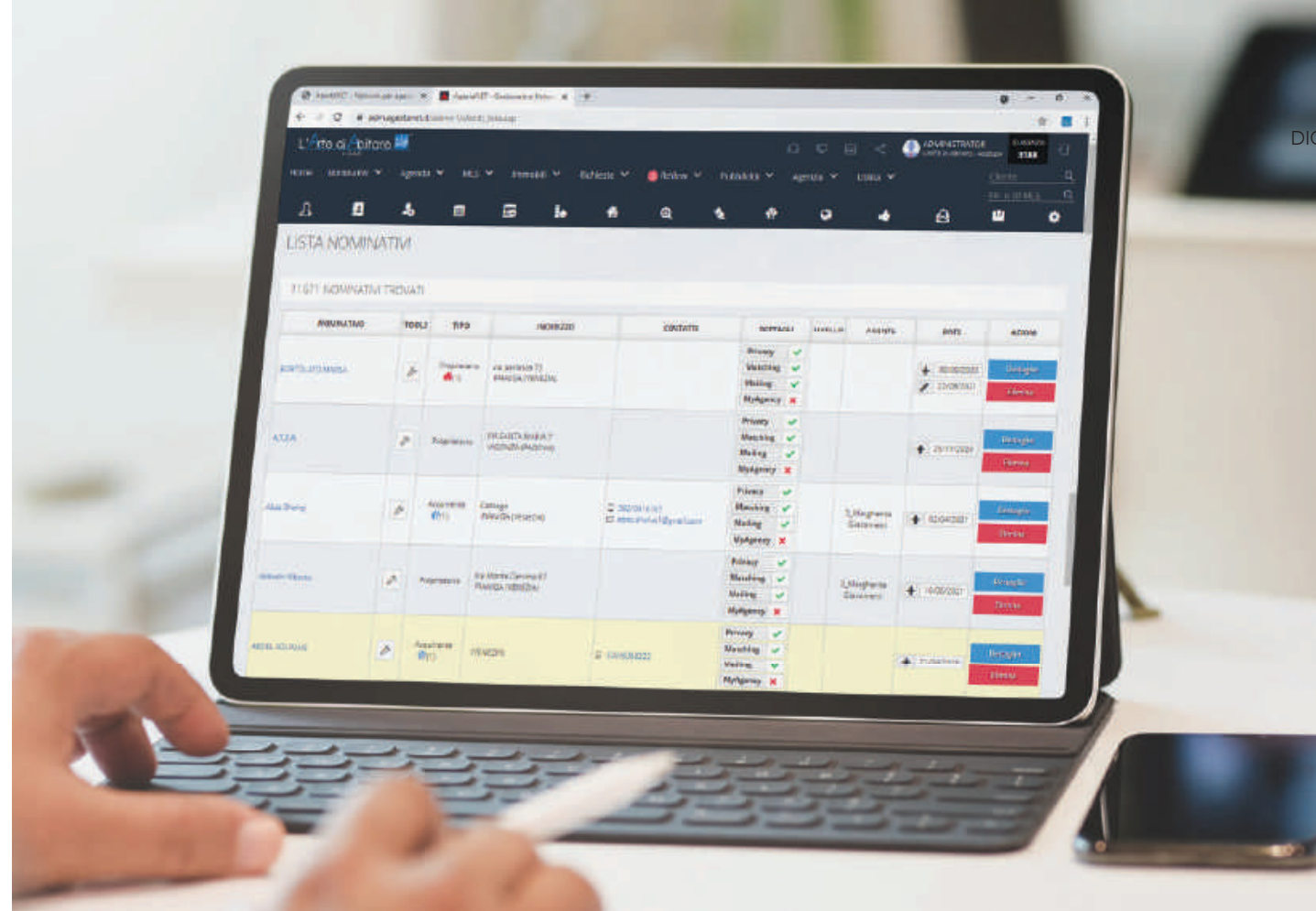
Per questo il nuovo sistema gestionale è stato calibrato per poter censire l'intero territorio, offrendo alle Agenzie la possibilità di accedere ad una moltitudine di informazioni specifiche ed intersecabili.

All'interno del gestionale troveremo quindi un censimento digitale del territorio, con una mappatura di tutte le vie e gli immobili presenti, compresi i nuclei familiari, le capacità economiche, le esigenze abitative ed i contatti personali.



Luca Pizzo,
Direttore della Divisione Marketing
del gruppo L'Arte di Abitare

Per ogni singolo Concessionario studiamo la strategia di comunicazione più adatta, personalizzando il sistema gestionale su specifiche esigenze.



Tutto questo sta rivoluzionando la modalità di lavoro dei nostri consulenti, che non escono più con un foglio di carta in cui raccogliere le informazioni, ma con un ipad, perché tutto è digitalizzato.

Una delle maggiori evoluzioni del sistema è quella di riuscire ad effettuare ricerche mirate.

Il consulente che accede ad una via grazie al gestionale, è aggiornato rispetto a tutti gli immobili già censiti, cosa che gli consente di implementare esclusivamente le informazioni mancanti.

La banca dati che si va via via creando sarà sempre più ampia ed aggiornata, con informazioni richiamabili ed intersecabili nel tempo. Il censimento digitale rappresenta un vero e proprio consulente virtuale al nostro servizio. Mediamente ogni Agenzia detiene dalle 5.000 alle 10.000 persone profilate, tutte queste informazioni potranno essere gestite e sviluppate attraverso il software che attraverso una programmazione di newsletter dedicate, provvederà a tenersi in costante contatto con le persone profilate.

Questo significa che con il nuovo gestionale circa 600.000 persone sono in costante contatto con le nostre Agenzie.

Per ogni singolo Concessionario studiamo la strategia di comunicazione più adatta, personalizzando il sistema gestionale su specifiche esigenze.

Questo modus operandi ci ha portato a velocizzare i tempi di comunicazione con i nostri clienti e non solo, siamo riusciti a sviluppare delle attività con persone e contatti che altrimenti non avremmo raggiunto.

Non siamo più passivi rispetto al mercato, nell'attesa che arrivino delle richieste, ma siamo diventati operatori attivi del mercato, creiamo il mercato.

Tutto questo porta ad una velocizzazione dei processi: si accorciano i tempi di vendita, aumentano gli incarichi e si crea nuovo mercato.

Stiamo al momento terminando la fase di formazione all'interno delle singole agenzie e a breve il sistema sarà pienamente operativo.

Il primo reale vantaggio per le Agenzie è stato quello di accelerare la fase di acquisizione, in molti casi alcune informazioni erano rimaste su carta in un cassetto. Oggi le stesse informazioni digitalizzate possono essere facilmente ritrovare e sviluppate.

La precisione di tutte queste informazioni diventa vitale per un'altra divisione del gruppo: il reparto sviluppo.

Gli advisor del reparto, sulla base delle informazioni capillari e territoriali fornite dalle agenzie, sono in grado di fare delle precise analisi di mercato rispetto ad un'area, arrivando alla definizione di un progetto di sviluppo immobiliare aderente alle richieste di quella specifica zona.

A cascata anche il cliente finale ottiene dei vantaggi, il più evidente è quello di avere un solo referente sul mercato, sia per l'acquisto che per la vendita della propria abitazione.

Le Agenzie del gruppo L'Arte di Abitare sono in grado di assolvere ad ogni esigenza del cliente, dal mutuo per l'acquisto di una nuova casa, alla vendita del vecchio immobile.

Un servizio a 360° che permette agli acquirenti di essere seguiti realmente in ogni fase, arrivando in tempi brevi ad acquistare una casa rispondente alle proprie esigenze abitative ed economiche.



Walliance, il leader del crowdfunding immobiliare

Quella a cui stiamo assistendo è una vera rivoluzione del mercato real estate, si tratta di un nuovo approccio all'investimento immobiliare che ha reso semplice e sicuro, anche per i piccoli investitori, l'accesso e la partecipazione ad operazioni immobiliari selezionate.

È questa l'idea vincente alla base di **Walliance, piattaforma di investimenti immobiliari on line che a partire dal 2017 ha introdotto sul mercato lo strumento del crowdfunding per sostenere progetti immobiliari**, dando la possibilità a chiunque di partecipare, investendo i propri capitali a partire da 500 euro. Piccoli e grandi investitori maturano così la propria quota di rendimento, alla conclusione positiva delle operazioni.

Quella di Walliance si delinea come una realtà leader tra i portali di crowdfunding immobiliare, dato evidenziato anche dai numeri della piattaforma, che in soli tre anni ha prodotto un giro d'affari notevole, con 27 milioni di euro raccolti e 37.000 utenti attivi.

Abbiamo incontrato Giacomo Bertoldi, CEO di Walliance, per comprendere meglio il mondo del crowdfunding immobiliare e le opportunità che offre.

Come diciamo sempre: "selezioniamo solo imprese che vantino un track-record eccellente, un management di prestigio ed un bilancio solido".

INTERVISTA

Gruppo Industrie Edili e Walliance

La nuova sinergia nel segno dell'innovazione

Gruppo Industrie Edili, operatore immobiliare leader in Veneto, ha voluto provare questo canale alternativo di finanziamento immobiliare, mettendo a disposizione di Walliance il progetto M87 a Mestre, un intervento di edilizia residenziale costituito da due corpi di fabbrica principali, per un totale di 10 appartamenti. Attraverso la piattaforma Walliance sono stati raccolti in tempi record tutti i 600.000 euro, che corrispondevano alla quota finanziata tramite crowdfunding. La performance registrata e l'esito positivo dell'operazione hanno posto le basi per una proficua collaborazione tra Industrie Edili e Walliance che ora stanno pianificando l'immissione di diversi progetti immobiliari sulla piattaforma, da finanziare tramite crowdfunding, dopo aver finanziato per 2 milioni di euro anche il progetto Wave Plus a Jesolo.

Abbiamo incontrato Giacomo Bertoldi, CEO di Walliance, per comprendere meglio il mondo del crowdfunding immobiliare e le opportunità che offre.

La velocità con cui riuscite a raccogliere i capitali per gli investimenti immobiliari è impressionante, perché gli investitori sono così attratti da questo sistema di investimento?

La velocità di raccolta dei capitali è sinonimo di quanto gli investitori stessi reputino importante diversificare adeguatamente il loro portafoglio di investimenti.

Ormai il nostro network di investitori è sempre più vasto, di conseguenza è facile che le offerte di investimento si concludano in brevissimo tempo.

Siamo abituati a vedere REITs o altri strumenti di investimento immobiliare, che sono complessi, costosi e tante volte poco comprensibili. Con Walliance abbiamo puntato alla diversificazione, alla trasparenza e alla semplicità, così da permettere all'investitore di non occuparsi direttamente di effettuare una specifica due diligence per ogni operazione, evitando così che si scontri con dati o informazioni talvolta fuorvianti.

Per quale motivo il mercato del crowdfunding immobiliare vive una forte espansione in assoluta controtendenza rispetto ad altri settori?

Il mercato immobiliare è e rimarrà sempre un pilastro fondamentale dell'economia mondiale. Soffrirà magari a seconda dei cicli immobiliari, in periodi meno buoni, ma rimarrà certamente sempre un settore sul quale investire. Il crowdfunding ha portato il mercato immobiliare a diventare accessibile a chiunque, anche agli investitori che prima con 500 euro compravano in borsa una singola azione Apple, non potendo fare di meglio. Il crowdfunding immobiliare ha riscontrato un enorme successo tanto da aver raccolto a livello mondiale oltre 20 miliardi di dollari, perché è semplice e accessibile a chiunque, e soprattutto trasmette un



Giacomo Bertoldi,
CEO Walliance



M87, Mestre



certo trasporto emotivo l'investimento in un asset che puoi monitorare periodicamente perché in piccola misura, è anche tuo.

Come selezionate un progetto immobiliare o un partner immobiliare, come nel caso di Industrie Edili?

Come diciamo sempre: "selezioniamo solo imprese che vantino un track-record eccellente, un management di prestigio ed un bilancio solido". I progetti immobiliari sono importanti ma sono la conseguenza della capacità dell'impresa di generare valore.

Possiamo fare l'esempio di un'operazione standard?

Raccogliere capitali tramite Walliance è un'ottima opportunità per chi vuole sviluppare un progetto immobiliare. Aprirsi agli investitori, accogliendone i capitali, non equivale solamente a raccogliere finanziamenti per lo sviluppo del proprio progetto, ma consente di ridurre l'esposizione al canale bancario e migliorare il rapporto tra patrimonio netto e debito: gestire in maniera più efficiente le risorse finanziarie per lo sviluppo del proprio progetto, avere dei soci con cui condividere il rischio dell'operazione. Una volta selezionato il progetto im-

mobiliare e dopo aver conosciuto l'imprenditore, viene fatto uno screening del gruppo societario e del suo management, per verificare la sussistenza dei requisiti previsti per legge. Contestualmente viene verificato il progetto immobiliare che verrà proposto in piattaforma agli investitori, il quale viene valutato in base a 12 parametri di rischio.

A seguire viene emessa una accurata relazione - con tanto di rating - da parte di Ernst & Young, partner di Walliance. I tempi di raccolta dei capitali possono variare dagli 11 minuti registrati per il progetto M87 a Mestre, fino a qualche giorno per i progetti più delocalizzati. L'imprenditore dovrà relazionare con un report trimestrale gli investitori, sull'andamento del progetto. Al termine dell'operazione il rendimento generato assieme al capitale finanziato vengono direttamente versati sul conto corrente dell'investitore registrato su Walliance, mentre le imposte vengono direttamente versate dalla società sviluppatrice, così che l'investitore non si debba occupare assolutamente di nulla, nemmeno di dichiarare il provento in dichiarazione dei redditi.

Che tipo di progetti avete intenzione di realizzare in sinergia con Gruppo Industrie Edili?

Stiamo lavorando su alcuni nuovi progetti molto interessanti sia dal punto di vista architettonico che economico. Uno di questi è Metropolitan Garden a Padova, un progetto che vedrà gli investitori impegnarsi per una durata complessiva di 20 mesi ed un rendimento annuale di circa 12 punti percentuali. Con Industrie Edili stiamo lavorando bene, abbiamo siglato una partnership che ci vedrà sviluppare nel corso dei prossimi 2 anni diversi progetti immobiliari da proporre al network di Walliance.

Come possono accedere i piccoli investitori all'investimento immobiliare sulla piattaforma e quali consigli darebbe a chi si appropria per la prima volta a questo mondo?

Investire è semplicissimo. Seguendo la procedura automatizzata, ci si registra, si attiva il proprio profilo inserendo tutti i dati identificativi, e consecutivamente



si sceglie l'investimento che fa al proprio caso, a partire da 500 euro. A chiunque si approcci per la prima volta a questa tipologia di investimento, consiglio di investire solamente se ci si sente a proprio agio nel partecipare ad un progetto immobiliare che, per quanto sia sicuro nella forma, potrebbe incontrare delle variabili non preventivabili. Per ovviare a tutto ciò, è importante soprattutto diversificare in vari progetti immobiliari e in diverse città, così da abbassare il più possibile il rischio.

Walliance è una realtà giovane, dinamica e in continua espansione, so che state guardando con interesse al mercato francese e americano, quali sono le vostre prospettive nel futuro?

Walliance è una realtà giovanissima, che in soli tre anni di attività ha cambiato la finanza immobiliare in Italia.



Metropolitan Garden, Limena- Padova

Da poco siamo attivi anche in Francia, un mercato già rodato da oltre 850 milioni di euro.

Stiamo lavorando per espanderci oltreoceano, dove la normativa è peraltro più flessibile; abbiamo già persone a San Francisco, la capitale americana del Fintech per iniziare il piano di espansione. Lavoriamo costantemente per incrementare il network di investitori e stiamo per lanciare una linea di business dedicata agli investitori private e HNWI.

Il 2021 vedrà l'ingresso di nuovi partner industriali nel capitale di Walliance, utili alla crescita e all'espansione della nostra realtà.

Per crescere velocemente abbiamo necessità di importanti capitali, per sviluppare la tecnologia e allo stesso modo le relazioni nel mercato immobiliare e delle reti di investitori.

INTERVISTA

Selezioniamo talenti, non semplici risorse umane

HR Recruiting è la divisione del Gruppo L'Arte di Abitare che gestisce e supervisiona tutti i processi relativi al personale: dall'acquisizione della risorsa, attraverso un percorso di selezione e ricerca, alla gestione della formazione, fino allo sviluppo professionale.

Serena Masiero, la responsabile della divisione HR Recruiting, **ha messo a punto un metodo e un approccio al lavoro che permette di selezionare efficacemente figure professionali** ed inserirle in un adeguato percorso lavorativo all'interno delle diverse filiali del gruppo L'Arte di Abitare.

In questa intervista, Serena approfondisce le modalità di selezione di una risorsa umana nel campo immobiliare, dal percorso di formazione professionale che dovrà intraprendere, alle diverse specializzazioni di ruolo a cui ambire, fino alle opportunità e prospettive di crescita che vengono offerte oltre la consulenza immobiliare.

Nel settore immobiliare quale importanza rivestono le risorse umane?

Nel settore immobiliare le risorse umane hanno da sempre avuto un ruolo di grande rilevanza strategica, quello immobiliare è un mercato di relazioni in cui le persone ricercano la figura del "professionista di fiducia" al quale affidare il loro bene più prezioso: la casa. Nonostante il progresso tecnologico, è sempre l'uomo a rappresentare la risorsa fondamentale, ed è anche il principale tassello su cui poggiare le fondamenta di un sistema organizzativo aziendale.

Le risorse umane sono e saranno sempre il cuore pulsante di un'intera azienda, coloro che la rendono unica.

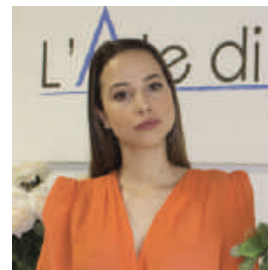
Quali sono i principali obiettivi di Hr Recruiting e come si svolge l'attività lavorativa in una realtà ramificata come il gruppo L'Arte di Abitare?

L'obiettivo di HR è quello di reclutare persone valide perché in un mercato così competitivo il personale è tra gli elementi che fa la differenza.

Il gruppo L'Arte di Abitare conta 53 agenzie immobiliari attive e 12 di prossima apertura nel 2021, per cui il lavoro di ricerca del personale è sempre molto complesso e intenso.

Ogni mese selezioniamo una media di 20 figure lavorative da inserire in diversi ruoli all'interno delle nostre filiali.

La ricerca viene effettuata attraverso i principali portali di ricerca on line,



Serena Masiero,
Responsabile della divisione
HR Recruiting



Nel riquadro, Marco Merlin Amministratore Delegato del Gruppo L'Arte di Abitare, mentre tiene il corso di formazione ai manager aziendali.

In questo ambito è sempre l'uomo a rappresentare la risorsa fondamentale, ed è anche il principale tassello su cui poggiare le fondamenta di un sistema organizzativo aziendale.

Le risorse umane sono e saranno sempre il cuore pulsante di un'intera azienda, coloro che la rendono unica.

oppure attraverso il nostro portale www.artediabitare.it dove è presente una sezione dedicata alle risorse umane, aggiornata mensilmente, con le posizioni aperte disponibili.

Periodici, riviste e radio sono poi un ulteriore strumento di ricerca.

Mensilmente, attraverso i diversi canali attivati, pervengono una media di 600 curriculum vitae che subiscono una prima scrematura in base alla coerenza del curriculum con le posizioni ricercate e in base alla fascia d'età e alla zona geografica di riferimento.

Dopo la scrematura, avviene una prima chiamata telefonica e a seguire un colloquio conoscitivo, per delineare esperienze, attitudini e aspetti caratteriali del candidato.

Se il candidato supera la fase del colloquio preliminare avrà accesso al secondo colloquio collettivo in cui gli

verrà presentata in dettaglio l'azienda e l'operatività del gruppo, con un approfondimento sugli specifici ruoli in concorso.

Questa attività ci permette di effettuare anche un secondo test attitudinale e di valutare i candidati in un contesto di team.

Attitudini, competenze e aspetti caratteriali vengono presi in considerazione nella valutazione generale finale che se positiva, consente di individuare per il candidato prescelto il percorso lavorativo più adeguato e la filiale di riferimento. In questo caso il candidato verrà presentato dall'ufficio risorse umane al titolare della filiale di destinazione con un appuntamento di inserimento.

Le risorse selezionate devono innanzitutto mostrare una spiccata capacità di integrazione e adattamento ai diversi ranghi aziendali; in secondo luogo devono

Il gruppo L'Arte di Abitare conta 53 agenzie immobiliari attive e 12 di prossima apertura nel 2021. Ogni mese selezioniamo una media di 20 figure lavorative da inserire in diversi ruoli all'interno delle nostre filiali.

possedere la giusta dose di versatilità, costanza, determinazione e ambizione. Non esiste una formula perfetta, quando selezioniamo una risorsa umana non necessariamente scegliamo un profilo con esperienza, anzi, spesso diamo maggior valore al lato umano della persona, alla capacità di resistere allo stress, alla predisposizione verso lo spirito aziendale e soprattutto alle dinamiche comportamentali. Una volta selezionata la risorsa più idonea, il ruolo di HR è quello di mettere in risalto e sviluppare ulteriormente il suo talento.

Che tipo di metodo lavorativo applica?

L'ascolto e l'analisi delle necessità provenienti dalle prime linee aziendali, ovvero manager e area manager è tra le nostre prime azioni quotidiane.

Questa attività ci consente di programmare e pianificare gli inserimenti richiesti.

La selezione avviene sulla base di precisi criteri fondati sulla personalità e l'attitudine professionale del candidato. Questi avrà una spiccata predisposizione ai rapporti interpersonali che gli permetterà di comprendere e condividere la vision di una realtà come L'Arte di Abitare, che mira, per vocazione, ad una continua crescita interna ed esterna.

Dal punto di vista professionale, il candidato ideale sarà predisposto al lavoro in team, aspirando ad una crescita personale e professionale che la nostra azienda è perfettamente in grado di garantire.

I vantaggi di questo processo, risiedono nella precisione della selezione della risorsa umana e nella successiva gestione della stessa, che sarà affiancata e formata al meglio per intraprendere il suo percorso lavorativo all'interno di una delle nostre agenzie immobiliari.

Possiamo sintetizzare le modalità di selezione in 4 step fondamentali: il primo è lo screening dei curriculum, che ha lo scopo di individuare i candidati con le migliori caratteristiche. Segue la phone interview, durante la quale si valuta la predisposizione al ruolo del candidato e dove si forniscono eventuali approfondimenti sulle figure professionali ricercate. Infine il colloquio propriamente inteso come spazio di conoscenza e dialogo reciproco, a cui succede il colloquio di gruppo, che permette non solo di fornire una spiegazione dettagliata sulla nostra

struttura aziendale e sulla figura lavorativa ricercata, ma ci permette di valutare lo spirito di iniziativa, il dialogo, l'empatia ed il rapporto in team di un candidato.

Quale importanza viene data alla formazione?

La formazione costante e continua delle nostre risorse umane è fondamentale, per questo abbiamo creato L'Arte di Abitare Academy, una scuola interna formata da professionisti del settore, che supportano i nostri collaboratori, sia quelli alle prime armi che i più esperti; formando non solo su tutti gli elementi tecnici e burocratici del lavoro, ma lavorando soprattutto sulla parte umana delle persone, per sviluppare le caratteristiche peculiari di un agente immobiliare perfetto.

La soddisfazione più grande la troviamo quando la selezione delle risorse porta alla creazione di un vero e proprio team di lavoro affiatato, che giornalmente collabora e si aiuta con reciprocità, a raggiungere uno scopo comune.

Abbiamo creato L'Arte di Abitare Academy, una scuola interna formata da professionisti del settore, che supportano i nostri collaboratori, sia quelli alle prime armi che i più esperti.

Quali sono le prospettive di lavoro e carriera all'interno del Gruppo?

L'Arte di Abitare si basa su un modello meritocratico, un'idea di azienda in cui l'impegno associato alla costanza e ai risultati raggiunti, garantiscono il miglioramento della propria posizione.

Il nostro sistema operativo premia i più meritevoli, certo, si parte dalla posizione di consulente immobiliare, ma poi si viene formati e affiancati per raggiungere la posizione di agente immobiliare.

Distinguendosi per determinazione e risultati ottenuti il semplice agente potrà diventare un responsabile di filiale, avendo l'opportunità di formare a sua volta futuri professionisti del settore che come lui sono partiti dal punto zero.

Per i profili più ambiziosi, si aprono opportunità di carriera particolarmente interessanti, come quella di diventare ufficialmente titolare o pluri titolare di filiale, avviando una propria carriera imprenditoriale.

INTERVISTA

A tu per tu con Sebastiano Boscolo

Intervista al Manager delle agenzie
L'Arte di Abitare di Jesolo

Quando è iniziata la tua carriera lavorativa nel Network L'Arte di Abitare servizi immobiliari?

Sono entrato in Arte di Abitare il 12 ottobre 2012, avevo appena finito l'università a Padova conseguendo la laurea in Storia e stavo iniziando ad avvicinarmi al mondo del lavoro.

Cercavo un'azienda e un ruolo professionale che mi garantisse una possibilità di crescita. Avevo già una visione imprenditoriale del lavoro, per cui quello che desideravo, non era un posto da dipendente o impiegato, ma un ruolo che mi coinvolgesse in prima persona.

All'epoca trovai un annuncio del gruppo L'Arte di Abitare su un portale on line, ricercavano consulenti immobiliari, inviai il mio curriculum vitae e mi recai in sede per effettuare dei colloqui.

Ebbi la fortuna di fare il colloquio con Marco Merlin, ora Amministratore Delegato de L'Arte di Abitare, fu un vero colpo di fulmine. Mi piacque moltissimo la persona che trovai davanti a me, Marco era una persona sicura e si vedeva che credeva in quello che faceva e diceva, aveva una visione chiara, percepì in lui un certo spessore umano e professionale.

Conobbi immediatamente anche Alberto Romano Pedrina, Amministratore Delegato di Industrie Edili, mi colpì il suo forte credo e l'indubbia capacità imprenditoriale.

A quel punto mi dissi che quella realtà poteva davvero diventare casa mia.

Ripercorrendo il tuo intero percorso con L'Arte di Abitare, quali sono stati gli step fondamentali della tua carriera lavorativa?

Sono partito da zero, non sapevo nulla del mercato immobiliare, per cui sono partito dal basso facendo la classica gavetta. Ho cominciato l'attività di ricerca in zona porta a porta e telefonica, e piano piano, sotto la guida del Manager della filiale di Piove di Sacco, Morris Gottardo, e con i corsi nella sede madre, sono stato formato e perfezionato.

Devo dire che il percorso formativo che offre l'azienda è un aspetto che ho apprezzato moltissimo. Non sei mai lasciato solo, soprattutto all'inizio. C'è una formazione costante, affiancamento diretto nell'attività e poi una formazione teorica realizzata nella sede principale. Il percorso formativo per me è stato fondamentale, perché mi ha insegnato a fare il lavoro. E non parlo di aspetti puramente operativi, ma di contenuti commerciali che difficilmente qualcuno ti insegna: come il rapporto con il cliente, la gestione di una trattativa o come generare fiducia nel cliente. Quando ho fatto il mio ingresso in azienda 8 anni fa, le dimensioni del gruppo L'Arte di Abitare erano più contenute, oggi abbiamo dimensioni più importanti e siamo in continua espansione, per cui il comparto della formazione ha assunto un ruolo fondamentale sia all'interno della sede madre, sia delle Filiali de L'Arte di Abitare.

Oggi ricopro anche il ruolo di formatore

Intervista a Sebastiano Boscolo,
Manager de L'Arte di Abitare



L'Arte di Abitare
SERVIZI IMMOBILIARI



"Questa è un'azienda basata sulle persone perché questo lavoro si fa con le persone, non si fa con i social né con il computer."

di Manager della filiale di Jesolo. Anche qui è continuato il processo formativo per poter gestire al meglio la filiale, con un affiancamento del mio percorso manageriale. Credo fortemente che la formazione e l'aggiornamento costanti siano in effetti uno dei veri segreti di questo mestiere.

A fine 2018 ricevo un'altra gratifica, vengo premiato come miglior Manager, una grandissima soddisfazione personale, perché a competere con me nella classifica c'erano i miei maestri, le persone che mi avevano insegnato il lavoro.

Alla luce dei diversi anni di esperienza lavorativa, quali sono gli obiettivi più importanti che ritieni di aver raggiunto?

Non faccio questo lavoro per una questione economica, ovviamente è importante questo aspetto, ma non è ciò che mi spinge.

Sono una persona molto competitiva e quando mi ritrovo all'interno di un ambiente competitivo cerco di dare il mio meglio e diventare il numero uno.

Non ho altre possibilità.

Il mio principale obiettivo oggi è quello di portare la filiale di Jesolo a diventare un punto di riferimento per numero di compravendite, cantieristica e metodo di lavoro applicato.

Vorrei che Jesolo diventasse uno standard d'eccellenza.

Oggi il mio scopo è formare un team preparato e forte, capace di intraprendere un percorso entusiasmante come il mio.

L'Arte di Abitare non è un posto fisico, è fatta dalle persone che ci sono dentro. Lo dico sempre ai miei collaboratori e io l'ho imparato per primo da Marco Merlin: questa è un'azienda basata sulle persone perché questo lavoro si fa con le persone, non si fa con i social né con il computer.

e sono orgoglioso che mi sia stato passato il testimone.

Nella mia carriera ho inizialmente rivestito il ruolo di consulente di primo livello nella Filiale L'Arte di Abitare di Piove di Sacco.

Ho fatto tutti gli scatti di carriera che prevedeva il percorso lavorativo, passando da consulente di primo livello a quello di secondo livello fino a raggiungere il ruolo di responsabile consulenti e infine Manager di filiale.

La svolta è arrivata nel 2016 quando sono stato premiato come miglior consulente tra tutti i consulenti del Gruppo. Vincendo la classifica, il gruppo L'Arte di Abitare mi ha dato l'opportunità di una nuova progettualità, offrendomi il ruolo





Wave Village 2



Wave Plus

L'Arte di Abitare è un network unico nel mercato: non è composto da agenzie immobiliari ma da concessionarie immobiliari, cosa vuol dire?

Il mercato identifica due profili, i consumatori e i produttori. Le agenzie immobiliari o gli altri network sono sostanzialmente dei consumatori, quindi vanno ad utilizzare quello che il mercato offre in disponibilità. Noi siamo dei produttori, creiamo il mercato che sta attorno alla filiale. Grazie ad una buona strategia di acquisizione e alla cantieristica del nostro partner Industrie Edili che produce il nuovo costruito, si crea una filiera diretta.

L'agenzia trova le opportunità immobiliari nei singoli mercati e Industrie Edili immette sul mercato il nuovo. Noi acquistiamo il vecchio e offriamo il nuovo, con il vantaggio che arriva direttamente dal produttore. Attualmente il mercato di Jesolo è estremamente dinamico, per il 2021/2022 abbiamo, grazie alla sinergia con il nostro partner Industrie Edili, 1094 pezzi/appartamenti in produzione. Abbiamo appena concluso le vendite del Wave Village Plus, un villaggio in piazza Nember di 101 unità che è già andato in sold out, tutto su progetto.

L'Arte di Abitare
SERVIZI IMMOBILIARI

Avremo a breve in vendita un progetto molto ambizioso, le Wave Twin Towers che si configurano come le torri più alte di Jesolo con i loro 24 piani. Il mercato di Jesolo è secondo solo alle principali città del Veneto per mole di compravendite, ma per numero di abitanti è il primo mercato del Veneto. Ragionando come in un concessionario di auto, l'obiettivo che ci siamo prefissi per la filiale di Jesolo è vendere una vettura al giorno, ovvero un'unità abitativa al giorno. Quando sono arrivato a Jesolo questa era l'idea e abbiamo raggiunto il ritmo di

vendita di una casa al giorno nell'estate 2020. Il mercato di Jesolo si configura come una vendita veloce. Tenzialmente l'investimento medio va dai 160.000 ai 200.000 euro, poi si arriva a cifre molto superiori se parliamo di piani prestigiosi ed attici. L'acquirente tipo può essere la famiglia, con un nucleo di 4 persone, oppure l'investitore che vuole mettere l'immobile a reddito o l'imprenditore Trevigiano o Vicentino, che vuole investire su una piazza dove sa che i valori sono duraturi nel tempo.



I componenti del team di Jesolo

Perché scegliere Jesolo per comprare casa?

Jesolo dopo il Covid19 ha avuto una forte accelerazione degli investimenti di tipo immobiliare, il motivo è semplice, Jesolo è la spiaggia del Veneto.

Se una persona nel nord Italia a partire da Venezia fino a Milano, pensa ad una spiaggia dove fare le vacanze, pensa a Jesolo.

Jesolo è diventata un punto di riferimento per tutte quelle persone che intendono investire in un immobile al mare, capace di offrire tutti i servizi di una città. Questo tipo di mercato rappresenta un ottimo investimento sia per l'acquisto che per il reddito, è un mercato che funziona, anzi la pandemia ha favorito l'incremento degli immobili a reddito, le persone preferiscono l'appartamento in affitto rispetto all'hotel, si sentono più sicure.

Come Manager di agenzia che tipo di relazioni si sono instaurate con i vertici de L'Arte di Abitare?

Mi ritengo molto fortunato perché ormai L'Arte di Abitare è la mia famiglia, il contatto con la casa madre è diretto e costante, non mi sento mai lasciato solo. Chi pensa di poter fare tutto da solo sbaglia, è importante avere una visione da condividere, un binario e una direzione comune.

Per non parlare di tutti gli strumenti di lavoro che offre il Gruppo e le sue divisioni interne strategiche, che ci posizionano correttamente sul mercato rendendoci competitivi.

Importantissimo l'ufficio Risorse Umane, gestito da Serena Masiero che fa un grande lavoro di selezione e scrematura dei candidati migliori da inserire nell'organico della filiale. Io non sarei mai riuscito ad avere i risultati che ho ottenuto

L'Arte di Abitare
SERVIZI IMMOBILIARI



Wave Plus

in questi anni se Serena Masiero non mi avesse fornito un team adeguato per poter crescere.

Oggi la sede di Jesolo conta ben 11 figure professionali di diverso livello e grado e sono molto soddisfatto del team che abbiamo costruito. Tutto è orientato all'espansione e alla crescita dell'azienda, trasformiamo idee e obiettivi personali in qualcosa di veramente concreto.

Ora che la tua carriera è avviata, consiglieresti questo percorso ad altre persone?

Lo consiglierei perché è un percorso che porta a soddisfazioni oggettive e ad una realizzazione personale.

Non è importante il talento, non bisogna essere per forza portati per questo mestiere, ma bisogna avere la voglia e la perseveranza di farcela.

Ci vuole tanto metodo, il metodo conta per l'80%, solo il 20% è talento. Bisogna accettare le vittorie e le sconfitte, riuscendo a imparare dalle sconfitte. È una questione di determinazione, la determinazione è il valore fondamentale all'interno di questa azienda.

Hai ormai una carriera consolidata ma riguardo al futuro quali sono le tue prospettive?

Gestire 5 filiali entro il 2023, avviando nuove aperture e realizzando un'espansione del network in aree dove ancora non siamo presenti, il tutto con il supporto del gruppo L'Arte di Abitare e di Industrie Edili ovviamente.



*Immagine della grande piscina centrale
del Wave Plus con comodi lettini adagiati
sulla sabbia bianca che contorna la piscina.*



WAVE *village 1*

WAVE *village 2*

Wave *Resort*

WAVE *Plus*

WAVE *Vista mare*

Seconda casa al mare?
Scegli un investimento
di valore nel tempo

I progetti Wave Village 1, Wave Village 2, Wave Resort, Wave Plus e l'ultimo gioiello architettonico di nuova concezione, Wave Vista mare, rispecchiano appieno la filosofia di Industrie Edili nel pensare, progettare e costruire edifici in località turistiche. Questa filosofia nasce dall'amore per il turismo e per il territorio nel suo insieme ed è legata a un'operazione di grande respiro volta alla realizzazione di interventi immobiliari di qualità, rispettosi dell'ambiente e del paesaggio in cui sono inseriti.



LIDO DI JESOLO

WAVE VILLAGE: UNA COLLEZIONE ESCLUSIVA DI VILLAGGI IN STILE MEDITERRANEO NEL CUORE DI JESOLO

Gruppo Industrie Edili opera come General Contractor a Jesolo sin dal 2012 ed ha realizzato diversi progetti immobiliari di rilievo maturando una forte esperienza nell'ambito dei villaggi residenziali al mare.

Un bagaglio di conoscenze che ha permesso di affinare ed evolvere, di volta in volta, il concept progettuale degli interventi, portando Industrie Edili a realizzare con successo 4 villaggi nel cuore di Jesolo: il Wave Village 1 (54 unità), il Wave Village 2 (62 unità), il Wave Resort (43 unità) e infine l'ultimo nato il Wave Plus.

Nonostante Wave Plus sia attualmente in fase di costruzione, il villaggio ha già registrato il sold out di vendite delle 101 unità disponibili, confermando il successo di queste splendide residenze al mare.

Una vera e propria collezione di villaggi al mare, i "Wave", dedicata a chi desidera trascorrere una vacanza immerso nella tranquillità di un villaggio, con la possibilità di uscire dalla propria oasi di pace per tuffarsi nella "movida" di Jesolo Lido, senza dover nemmeno utilizzare l'auto-vettura.

I Wave Village offrono ad ogni residente il massimo della privacy con la possibilità di immergersi in uno scenario naturale suggestivo, tra rigogliosi palmeti, lingue di sabbia e specchi d'acqua azzurra.

Wave Resort

Un santuario di stile e riservatezza, combinando un'architettura moderna e minimalista con originali pennellate di contemporaneità, capaci di offrire agli ospiti un'alta qualità della vita e del soggiorno.



WAVEvillage 2

Un complesso in cui l'espressività stilistica e la nettezza delle forme e dei colori tipiche dell'architettura mediterranea, concorrono a definire un'ambientazione dal fascino marino.



WAVEvillage 1

Forme organiche e sinuose, replicano l'effetto di un'onda del mare, definendo l'architettura del complesso residenziale, che come in un'oasi nel deserto, abbraccia l'imponente piscina centrale, realizzata in fine mosaico.



WAVE Plus

L'esclusività di un concept studiato per offrire un'esperienza oltre le aspettative che replica le modalità tipiche di un resort di lusso. Fulcro dell'intervento l'imponente piscina centrale circondata da una sottile lingua di sabbia bianca.

WAVE *Plus*

LIDO DI JESOLO

UN NUOVO GIOIELLO ARCHITETTONICO PER UN'ESPERIENZA ABITATIVA ASSOLUTAMENTE INEDITA

Il complesso residenziale sorge in un'area di nuovo sviluppo urbanistico a Jesolo, posizionata in una zona strategica vicina a Punta Faro, a pochi passi dal mare e dalla Marina di Jesolo. L'esclusività è il perno su cui fa leva l'intero progetto, un concept studiato per offrire un'esperienza oltre le aspettative che replica le modalità tipiche di un resort di lusso.

Un accurato studio progettuale ha permesso di realizzare un'opera in cui nulla è lasciato al caso.

Ogni elemento, dai dettagli architettonici allo studio degli spazi, dai materiali di finitura alle soluzioni d'arredo, concorre a definire un'impareggiabile combinazione di lusso e raffinata eleganza.

Il villaggio ospiterà una collezione di 101 appartamenti. Fulcro dell'intervento l'imponente piscina centrale su cui affacciano tutte le unità.

Circondata da una sottile lingua di sabbia bianca la piscina è calata in un'ambientazione mediterranea ricca di vegetazione e palmeti. Il dolce degradare dell'acqua azzurra replica l'effetto del mare, trasportando gli ospiti in un'atmosfera vacanziera che invita a rigenerarsi in completo relax.

Il bianco dell'architettura mediterranea si mescola alle gradazioni azzurre e blu della piscina ed ai colori tenui della sabbia regalando agli ospiti del villaggio una scenografia naturale di grande pregio.

Un soggiorno benessere che si traduce anche nella ricercatezza delle soluzioni abitative.

L'atmosfera raffinata ed il comfort abitativo definiscono gli ambienti interni agli appartamenti, che massimizzano la vivibilità degli spazi anche all'esterno.

Grandi terrazzi loggiati con affaccio sulla piscina creano vere e proprie stanze da vivere all'aperto, mentre i piani terra godono di ampi giardini privati.

Wave Plus è un villaggio a zero emissioni di gas, altamente prestazionale e in grado di sfruttare esclusivamente fonti rinnovabili.

Impianti di ultima generazione come le pompe di calore per il riscaldamento ed il raffrescamento ed i pannelli fotovoltaici per la produzione di energia elettrica, permettono ai proprietari degli immobili di contenere i consumi, a tutto vantaggio del risparmio energetico. Un intervento di prestigio che garantisce un sicuro valore nel tempo grazie all'elevata qualità costruttiva che risponde alle più alte esigenze di comfort termico e acustico e di efficienza energetica.



WAVE *Vista mare*

LIDO DI JESOLO

IMMAGINA LA SENSAZIONE
DELLA SABBIA BIANCA
TRA I PIEDI E L'AZZURRO
DEGRADARE DELL'ACQUA...

Sull'onda del successo dei Wave Village i villaggi in stile mediterraneo che hanno conquistato il pubblico di Jesolo con la loro architettura dalle linee semplici ed essenziali unita all'efficienza energetica e la qualità costruttiva, nasce un nuovo gioiello architettonico: Wave Vista mare, un complesso residenziale turistico che sorgerà direttamente sulla spiaggia di Jesolo.

Architetti e progettisti sono già al lavoro per definire il concept di questo avveniristico intervento in cui verranno adottate soluzioni innovative e ricercate per offrire ai residenti un'esperienza abitativa assolutamente esclusiva.

Grazie alla meravigliosa posizione sul fronte mare di Jesolo, il complesso offrirà diverse tipologie di soluzioni abitative, anche personalizzabili, e tutte con una spettacolare veduta sul mare.

A breve, Gruppo Industrie Edili presenterà il progetto definitivo di Wave Vista mare, dando il via alla prenotazione delle unità disponibili.

Wave Vista mare: la casa dei tuoi sogni sul mare!



CONNOTATE DALL'EVOCAZIONE AI
METALLI PIÙ PREZIOSI,
**LE TORRI WAVE GOLD TOWER E
WAVE PLATINUM TOWER,**
SPICCANO ALL'INTERNO DI UN
CONTESTO URBANO
DI RECENTE COSTRUZIONE
DIALOGANDO RECIPROCAMENTE
COME FIGURE SPECULARI.

INCASTONATE NEL CUORE
PULSANTE DEL LIDO DI JESOLO
COME DUE PREZIOSI GIOIELLI,
LE WAVE TOWERS
RAPPRESENTANO L'IDEALE
CONNUBIO TRA CIELO E MARE.



Wave Towers

LIDO DI JESOLO

Wave Towers

LIDO DI JESOLO

MAESTOSE E SPLENDIDAMENTE
INCASTONATE COME DUE GIOIELLI
NEL CUORE PULSANTE DI JESOLO,
LE WAVE TOWERS SONO IL SIMBOLO
DELL'ABITARE CONTEMPORANEO

Complesso residenziale di grande pregio realizzato da Gruppo Industrie Edili a Jesolo, le Wave Towers rappresentano solo il primo di una serie di interventi esclusivi che stanno ridefinendo lo skyline jesolano.

Connotate dall'evocazione ai metalli più preziosi, le torri Wave Gold Tower e Wave Platinum Tower, spiccano all'interno di un contesto urbano di recente costruzione, dialogando reciprocamente come figure speculari. Incastonate nel cuore pulsante del Lido di Jesolo come due preziosi gioielli, le Wave Towers rappresentano l'ideale connubio tra cielo e mare. Inserite nell'area immediatamente a nord dell'asse storico del litorale di via Bafile, le due torri residenziali sono immerse in un contesto ricco di verde, a pochi passi dal mare e dalle zone pedonali.

Definite da un'architettura moderna e contemporanea le torri mostrano caratteristiche formali simili, pur mantenendo una propria specifica connotazione. WGT e WPT si elevano in altezza per 16 e 13 piani rispettivamente, liberando il suolo dall'edificato e restituendolo ai residenti, perché possano riscoprire il piacere della relazione reciproca vivendo gli spazi comuni, la piscina e il solarium. Grandi gazebo ombreggiati offrono vere oasi di pace per il relax mentre una vasta area a bordo piscina è attrezzata a solarium con comodi lettini prendisole.

La finitura effetto legno delle pavimentazioni regala un'atmosfera accogliente ed estremamente naturale al contesto, che diventa ancora più suggestivo e vacanziero grazie alla presenza di una vegetazione rigogliosa a contorno.



Ogni piano delle Wave Towers ospita due unità abitative, tutti gli appartamenti sono studiati per garantire comfort, benessere abitativo e risparmio energetico. La qualità abitativa interna è definita attraverso un forte apporto di luce naturale, garantito da serramenti scorrevoli di grandi dimensioni che consentono di inondare di luce gli ambienti.

I progettisti hanno adottato soluzioni progettuali ed impiantistiche volte a massimizzare il comfort termico ed acustico, arrivando ad ottimizzare anche l'efficienza energetica di ogni singola unità abitativa, avvalendosi di sistemi a pompa di calore per il riscaldamento e raffrescamento e di fonti energetiche rinnovabili, come il fotovoltaico, per la produzione di energia elettrica.

Il basso impatto ambientale dell'intervento si unisce alla tutela delle risorse idriche, consentita da un particolare sistema tecnologico inserito nelle sale da bagno, che grazie ad un controllo touch screen limita inutili sprechi d'acqua e consente di impostare la temperatura desiderata, a tutto vantaggio del risparmio idrico ed energetico. La varietà delle tipologie e le numerose possibilità di personalizzazione permettono di venire incontro a diverse esigenze abitative.

Gli appartamenti sono progettati con grande razionalità e presentano due camere da letto, due bagni, un grande soggiorno con cucina a vista ed un terrazzo abitabile con una vista spettacolare sul paesaggio. Finiture eleganti e ricercate completano gli interni restituendo ambienti accoglienti ed estremamente confortevoli.

Infine le torri si distinguono nel tessuto urbano per l'accurato studio di lighting design adottato, che utilizza sistemi led e punti luce per valorizzare gli spazi interni ed esterni ai building, permettendo di enfatizzare le linee delle terrazze e i tratti architettonici dell'intero intervento anche in notturna. Belle di giorno e di notte le Torri WGT e WPT rappresentano un'opera moderna, efficiente e sostenibile, attenta al benessere delle persone e dell'ambiente.



Wave Twin Towers

DOPO IL SUCCESSO DELLE WAVE TOWERS,
CHE HANNO REGISTRATO UN SOLD OUT
DI VENDITE IN BREVE TEMPO,
**GRUPPO INDUSTRIE EDILI CONTINUA L'OPERA DI
RINNOVAMENTO DELLO SKYLINE JESOLANO**
METTENDO IN CANTIERE UN SECONDO PRESTIGIOSO
INTERVENTO IMMOBILIARE A SVILUPPO VERTICALE:
LE WAVE TWIN TOWERS.





Wave Twin Towers

LIDO DI JESOLO

Dopo il successo delle Wave Towers, che hanno registrato un sold out di vendite in breve tempo, Gruppo Industrie Edili continua l'opera di rinnovamento dello skyline jesolano mettendo in cantiere un secondo prestigioso intervento immobiliare a sviluppo verticale: le Wave Twin Towers.

Le due imponenti torri dall'architettura ultra contemporanea sorgeranno tra Piazza Brescia ed il Pala Arrex, identificandosi come una sorta di portale di ingresso alla città.

Caratterizzate da un'architettura immediatamente riconoscibile, le Wave Twin Towers si candidano a diventare l'opera simbolo di Jesolo.



Cromie tenui ed arredi moderni per il luminoso open space dell'attico dove zona pranzo e living dialogano armonicamente

La zona pranzo e la cucina moderna e funzionale hanno l'affaccio diretto sullo spettacolare terrazzo che abbraccia i quattro lati dell'attico, offrendo spazi multifunzionali per il relax.





Camera da letto padronale con vista panoramica,
elegante, accogliente e luminosa,
con un bagno privato arricchito
da eleganti finiture in marmo.

Una scheda digitale personale, permetterà infatti ad ogni inquilino di muoversi comodamente all'interno del complesso e di accedere all'abitazione e ai servizi comuni come la palestra, il bar e l'area relax. L'intero complesso è progettato per garantire la giusta privacy ad ogni condomino, per questo la diversificazione delle funzioni nelle aree esterne, garantisce zone distinte per diverse attività. Nelle aree comuni troviamo spazi dedicati ai bambini, aree relax ed anche spazi ad uso esclusivo dei fumatori. L'intero contesto è immerso in una rigogliosa vegetazione e si rispecchia nella grande piscina circondata da palmeti, dove sono immersi comodi lettini prendisole. L'ambientazione è resa particolarmente vacanziera e suggestiva dalla sabbia che circonda i margini della piscina rendendo ancor più naturale il contesto.

Una grande area solarium si affianca alla zona only adults, ad uso esclusivo degli adulti, e per chi desidera rilassarsi nella massima riservatezza, non manca una zona del silenzio particolarmente accogliente. Come in un resort di lusso gli inquilini hanno a disposizione un'area fitness per lo sport posizionata strategicamente fronte piscina. Tra i tanti servizi esclusivi a disposizione: un servizio di check in e check out per chi volesse affittare la propria abitazione, la lavanderia, ed un servizio security 24 ore su 24. La hall delle Wave Twin Towers presenta le caratteristiche di un lussuoso hotel, con spazi ampi ed arieggiati realizzati con finiture di pregio ed un moderno ascensore che accompagna i proprietari ai piani.



*Come sospesi nel cielo:
la spettacolare veduta panoramica
dall'attico al 24° piano delle Wave Twin Towers.*



Il complesso ospita un totale di 144 residenze, tutte con vista mare e piscina. La composizione degli appartamenti ha permesso di rivolgere le zone giorno verso il mare, mentre le zone notte guardano la Laguna, godendo di un paesaggio estremamente suggestivo soprattutto al tramonto. Due spettacolari attici sono ospitati all'ultimo piano delle due torri. Con una vista a 360 gradi sull'orizzonte, gli attici sono contornati da un grande terrazzamento che scorre lungo tutti i lati ed ospita diverse funzioni: una zona pranzo esterna, un grande salotto all'aperto e una zona spa con idromassaggio e solarium. Le penthouse che si estendono per 160 mq, ospitano 4 camere da letto e 4 bagni oltre ad un grande ed elegante living con affaccio diretto sul terrazzo. Completano la zona giorno una spaziosa zona pranzo con vista sull'esterno ed una cucina moderna e funzionale. Grandi vetrate inondano di luce gli attici mettendoli in connessione con l'esterno e le vedute sul mare. La camera da letto padronale è particolarmente suggestiva, una grande parete vetrata apre la vista sulla Laguna favorendo le vedute sul paesaggio. Il terrazzo ad uso esclusivo della camera padronale permette di godere di una privacy non comune. I progettisti hanno infine scelto materiali naturali e finiture di pregio per valorizzare al meglio queste esclusive residenze al mare. Ogni appartamento dispone di un comodo garage interrato o di posto auto coperto esterno. L'intero complesso residenziale sarà a zero emissioni di CO² e verrà costruito secondo i principi di efficienza energetica e sostenibilità ambientale, facendo un largo uso di risorse energetiche rinnovabili.





*Spettacolare vista dall'esterno con le Wave Twin Towers
che si specchiano nella grande piscina circondata da sabbia,
per un suggestivo effetto spiaggia con palme
e lettini prendi sole per un relax totale.*





Nicola Fabris,
Architetto Studio Nicola Fabris
Architetti

*Mi piace citare
il grande Adolf Loos,
il quale sostiene che
“l'architetto è
un muratore
che sa di latino”.*

Nicola Fabris

Studio Nicola Fabris Architetti

Classe 1980 Nicola Fabris si laurea in Architettura allo IUAV di Venezia e fonda il suo primo studio nel 2000 a Treviso.

L'attività si sviluppa con partnership e commesse importanti tra Italia ed estero e da oltre vent'anni il focus progettuale spazia in ambito residenziale, commerciale, industriale e ricettivo. Grazie a competenze trasversali e ad un team multidisciplinare di professionisti, lo studio è in grado di seguire l'opera dal concept alla completa realizzazione.

Gruppo Industrie Edili ha affidato allo studio Nicola Fabris Architetti il concept progettuale di Lif, Living Urban Forest, un intervento emblematico per le sue caratteristiche intrinseche, diventato un modello progettuale per le future opere architettoniche del gruppo.

INTERVISTA

Oggi è il mercato a esigere bellezza

Intervista all'architetto Nicola Fabris

Architetto come è nata questa nuova importante collaborazione con Industrie Edili?

Conosco da molto tempo l'Amministratore Delegato Romano Alberto Pedrina, da ragazzi abbiamo condiviso una grande passione: l'equitazione. Ci siamo trovati spesso a confronto nei concorsi ippici nazionali. Nel corso degli anni ci siamo sempre "studiati" ed ammirati a distanza fino a quando, con l'apertura della mia nuova sede a Padova, in modo molto naturale, abbiamo deciso di creare una sinergia. Circa un anno fa in un meeting con Alberto, analizzando l'andamento di Gruppo Industrie Edili e la sua posizione dominante sul mercato, ho intuito la vera capacità strategica e rivoluzionaria del gruppo, ovvero: essere la prima industria edile in grado di realizzare "Architettura per tutti", quindi accessibile ad un target molto ampio. Per analogia, ciò che è riuscita a fare "Ikea" con l'interior: rendere il design alla portata di tutti.

È ormai evidente come sia cambiata la percezione e la consapevolezza della collettività. Oggi è il mercato ad esigere bellezza. Negli ultimi anni, in particolare modo grazie all'utilizzo di massa del web/social, le persone sono state sottoposte a una moltitudine di stimoli ed immagini e questo ha prodotto cultura, consentendo di sviluppare una sensibilità al bello e alle forme che solo dieci anni fa era inimmaginabile.

Il mercato oggi è più maturo e attento, le persone più coscienti, sanno cosa vogliono e desiderano, hanno imparato ad emozionarsi per una forma, sono più ricettive verso un'architettura di qualità,

la comprendono e la ricercano. Gruppo Industrie Edili ha dato forma a questo cambiamento di attitudine; Jesolo in tal senso è un esempio molto evidente. Proprio qui la proposta di residenze belle funzionali e accessibili ha riscontrato un enorme successo.

Penso ai progetti WAVE nei quali il cliente è stato conquistato dalla qualità dell'architettura, da quel sogno condiviso della casa al mare su contesti di innegabile impatto estetico, ma con un prezzo più democratico rispetto al mercato equivalente.

Ti ritieni un purista e amante del bello, ma se dovessi definire la tua visione dell'architettura come la descriveresti?

Credo che un architetto, in quanto tale, sia chiamato a rispondere a questa domanda con i progetti più che a parole. La mia visione è il connubio più profondo tra arte e scienza. È sintesi tra funzionalità ed estetica. Requisiti imprescindibili.

Ci sono dei materiali che ami in particolare e che usi di frequente nei tuoi progetti?

Mi piace citare il grande Adolf Loos, il quale sostiene che "l'architetto è un muratore che sa di latino". Teoria e pratica. Bisogna conoscere profondamente i materiali e saperli usare. Molti progetti non diventano realtà perché sono troppo accademici, utopistici, non calati nella realtà: bellissime idee poco sostenibili economicamente.





Un architetto vincente sa fare buon uso dei materiali, li sa calare in una realtà globale, che tiene anche conto delle economie generali, non solo nelle aspirazioni estetiche.

Raccontami come è nato il tuo primo intervento con Industrie Edili e perché LIF è diventato un modello progettuale emblematico?

Lif, Living Urban Forest, rappresenta uno scatto in avanti diritto verso il futuro.

Rappresenta una nuova identità a supporto di un brand già ampiamente consolidato. Il progetto è una sintesi di linguaggio e vuole calarsi alla perfezione nel tema del futuro: il green.

L'attacco a terra dell'intervento, quindi i piani terra, sono un tutt'uno con i giardini. Un'immersione nel verde con vegetazione che si cala da sopra e che emerge dai giardini; una sorta di materasso verde che avvolge le residenze.

La scelta di rivestimenti esterni in metallo con effetto ottone bronzato si amalgama

poi ai toni della corteccia degli alberi, restituendo una resa estetica degli edifici perfettamente inserita nell'ambiente circostante. Sarà interessante osservare il susseguirsi delle stagioni in quanto si potranno apprezzare diversi scenari naturali.

Cosa non deve mai mancare ad un progetto?

Il senso prima di tutto e l'emozione, concessa in qualunque forma.

Quali altri progetti hai in cantiere per Gruppo Industrie Edili?

Molti, anche rivoluzionari, con un minimo comune denominatore: l'ecosostenibilità. Ma al momento non posso svelarvi di più!

An architectural rendering of a modern, two-story house at dusk. The house features a light-colored facade with a prominent section of vertical wooden slats on the upper floor, which are illuminated from within. A large window on the upper floor shows a warm interior light. A pergola structure extends from the house, with a living wall of green plants on its side. Below the pergola, an outdoor dining area is set up with a table and chairs. To the right, a large, light-colored wall is partially covered by hanging green plants. In the foreground, there is a grassy lawn with two lounge chairs. The scene is framed by trees and foliage, creating a sense of privacy and greenery.

LIF

Padova - Via Naccari

LIF è lusso contemporaneo ecosostenibile,
privacy e architettura green



LIF

PADOVA

L'ELEGANZE INTIMA E RISPETTOSA DELLA NATURA

Un concept abitativo innovativo in cui la presenza della componente vegetale non è un semplice oggetto di decoro tout-court, ma il linguaggio architettonico e la qualità espressiva del progetto. Un elemento portante, che accompagna nel tempo la vita e la crescita del complesso abitativo. Un elemento distintivo che diventa come una cortina difensiva, una sorta di barriera in grado di assicurare intimità, privacy, silenzio e ossigeno ad ogni residenza.

La necessità di una edilizia green, di un "buen retiro", di una architettura residenziale confortevole, sicura e sostenibile, è quanto mai un'esigenza attuale. La vegetazione offre effetti benefici ambientali e climatici alle case e all'ambiente urbano circostante. Crea un micro-clima, filtra le polveri sottili depurando l'aria, attenua l'inquinamento acustico, e protegge dall'irraggiamento solare attraverso l'ombreggiatura fogliare. Nelle varie stagioni, le variazioni nel colore e delle forme della struttura verde genera un grande paesaggio cangiante, impattante e riconoscibile anche a distanza. Tutte caratteristiche che in poco tempo renderanno LIF un nuovo simbolo della città ripensata secondo un lusso vero, un'eleganza intima e rispettosa della Natura.

LIF è linee pulite, forme sospese, materiali innovativi e di pregio che ricreano l'effetto di un metallo prezioso. Il complesso prevede la realizzazione di 4 bifamiliari e 3 quadrifamiliari. Le unità abitative sono completamente indipendenti e offrono ambienti confortevoli ed eleganti e grandi balconi.

Per filtrare la vista sull'esterno le terrazze ospitano grandi vasche perimetrali che permettono una crescita senza ostacoli della vegetazione inserita.

Alberi, arbusti e piante arricchiscono così i balconi permettendo all'architettura degli edifici di amalgamarsi perfettamente al contesto verdeggianti in cui si inseriscono.



Al piano terra il grande living open space ospita una moderna cucina, la zona pranzo e uno spazioso salotto.

L'affaccio diretto al giardino privato è favorito da ampie vetrate scorrevoli che consentono un forte ingresso di luce naturale.



Nello stesso tempo, la finitura di metallo brunito delle facciate riprende il colore bronzato tipico della corteccia, che richiama gli elementi naturali arricchendosi con una particolare finitura effetto metallico. Una serie di elementi bianchi a contrasto, creano poi un gioco di luci e volumi, in grado di ricreare un effetto armonico tra i diversi elementi. Armonia appunto, il minimo comune denominatore di questo progetto. Le quadrifamiliari vantano un grande giardino perimetrale su cui affaccia il piano terra. L'attenta distribuzione degli spazi interni ha consentito di realizzare al piano terra un grande living open space con zona cottura ed un bagno di servizio. L'ambiente risulta estremamente luminoso grazie alla grande parete vetrata affacciata al giardino. Salendo al primo piano troviamo una camera padronale di grandi dimensioni ed altre due camere da letto; sempre al piano primo è posizionata la grande sala da bagno finestrata.

Non manca un garage privato con accesso diretto alla residenza. Le bifamiliari vantano un soggiorno open space con due pareti vetrate speculari che inondano di luce la zona living. Al piano terra oltre al grande living con zona cottura annessa, è ospitato anche un ampio bagno. Salendo al primo piano troviamo due camere da letto, una camera padronale di grandi dimensioni, una sala da bagno ed infine un ambiente sottotetto che può essere adibito a studio o zona fitness. Anche qui troviamo un garage privato con accesso diretto all'unità abitativa. Tutte le unità sono realizzate secondo i principi di un'edilizia sostenibile ed efficiente, modalità che ha permesso di realizzare involucri edilizi ad alte prestazioni in grado di sfruttare al massimo l'utilizzo esclusivo di fonti energetiche rinnovabili per l'approvvigionamento energetico.





La sala da bagno si affaccia direttamente sul giardino privato. Finiture in pietra a pavimento e rivestimento creano un effetto avvolgente e confortevole.



L'accesso alla zone notte è favorito da una moderna scala con inserti in vetro.



Ideale per le famiglie
che desiderano una
casa bella e sicura





Posizionato in via Arno a Rimini, a soli 3 km dal mare, l'intervento complessivo prevede la realizzazione di 20 unità abitative di diverse tipologie: 2 bifamiliari, 3 blocchi di villette a schiera che ospitano 16 residenze completamente indipendenti.



Residenze Fidia

RIMINI

PRIVACY E SICUREZZA,
IMMERSI NEL VERDE

Inserito in un contesto verdeggiante, a pochi passi dal polmone verde di Rimini, il parco Giovanni Paolo II, il complesso residenziale Fidia offre uno scenario abitativo particolarmente suggestivo in cui la vegetazione diventa protagonista degli spazi all'aria aperta offrendo riparo ed intimità ad ogni residenza.

Posizionato in via Arno a Rimini, a soli 3 km dal mare, l'intervento complessivo prevede la realizzazione di 20 unità abitative di diverse tipologie: 2 bifamiliari, 3 blocchi di villette a schiera che ospitano 16 residenze completamente indipendenti.

Per il complesso Residenze Fidia i progettisti hanno elaborato un'architettura in stile mediterraneo, con edifici bassi ben amalgamati tra loro e interconnessi da percorsi pedonali che conducono ai diversi ingressi.

Ogni unità abitativa offre ampi giardini privati delimitati da siepi dove poter allestire una zona pranzo, un piccolo salotto con solarium o una comoda zona fitness esterna.

Ideale per le famiglie che desiderano una casa al mare bella e sicura in cui trascorrere le vacanze, Residenze Fidia si distingue per la qualità architettonica e costruttiva del complesso.

Le diverse soluzioni abitative disponibili presentano una composizione interna simile ma con metrature differenziate.

Al piano terra scopriamo una luminosa zona giorno composta da salotto, cucina e sala da pranzo. Invece al piano primo è ospitata l'accogliente zona notte.





Il patio esterno:
ombreggiato ed accogliente.



Enormi porte finestre scorrevoli consentono l'accesso diretto al giardino privato, mentre alte siepi delimitano i contorni delle proprietà garantendo la privacy di ogni famiglia anche all'aria aperta.

Finiture naturali e materiali dalle cromie tenui valorizzano gli interni enfatizzando la luminosità di ogni ambiente.

Enormi porte finestre scorrevoli consentono l'accesso diretto al giardino privato, mentre alte siepi delimitano i contorni delle proprietà garantendo la privacy di ogni famiglia anche all'aria aperta.

Per ogni residenza è disponibile un garage privato con accesso diretto all'abitazione e un posto auto esterno.

Il complesso residenziale presenta due bifamiliari posizionate in testa, che vantano i giardini più estesi, e 3 blocchi di villette a schiera che ospitano 16 eleganti residenze completamente indipendenti.

L'architettura del complesso si amalgama perfettamente all'ambiente circostante ed è ben inserita nel contesto urbano.

L'intero intervento è realizzato secondo i principi di un'edilizia sostenibile ed efficiente capace di realizzare involucri edilizi ad alte prestazioni in grado di sfruttare al massimo l'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili per l'approvvigionamento energetico.



Al piano terra scopriamo una luminosa zona giorno composta da salotto, cucina e sala da pranzo. L'ambiente è particolarmente luminoso grazie alle grandi aperture con vista sul giardino privato.



Le Residenze

Vivi la tua nuova residenza
immersa nella natura
a Treviso



Offre a ogni singolo abitante una casa accogliente e moderna con ampi spazi all'aperto privati, garantendo la massima privacy.



Le Residenze

TREVISO

PROGETTATO PER OFFRIRE
UNA CASA ACCOGLIENTE
E MODERNA CON AMPI SPAZI
ALL'APERTO PRIVATI

Sorge in un'area residenziale tranquilla e silenziosa abbracciata da un'ansa del fiume Sile, l'intervento Le Residenze.

L'opera, scandita da tre edifici principali, si affaccia su via Tognana a Treviso, inserendosi alla perfezione in un contesto verdeggianti, ricco di percorsi pedonali immersi nella natura.

Il rapporto privilegiato con il verde caratterizza l'intero intervento, progettato per offrire a ogni singolo abitante una casa accogliente e moderna con ampi spazi all'aperto privati, studiati per garantire la massima privacy di ogni unità abitativa.

I tre edifici in stile contemporaneo che ospitano le residenze, sono adeguatamente distanziati tra loro e accolgono nella parte posteriore gli accessi carrabili e i box auto privati, permettendo alle abitazioni di affacciarsi principalmente verso le aree verdi.

Ogni residenza è progettata per godere al piano terra di un giardino privato esclusivo e di un patio abitabile ben ombreggiato, dove inserire una zona pranzo esterna o un salotto all'aperto.

Dal primo piano, le unità offrono appartamenti di diversi tagli e misure e tutte sono progettate per godere di uno spazio esterno privato.

I giardini, di diverse dimensioni, offrono una grande riservatezza, grazie alla delimitazione con alte siepi, e permettono a ogni ambiente della casa, dal living alle camere da letto, di godere di una vista diretta sull'area scoperta a verde.





Particolarmente interessante la soluzione del patio esterno ombreggiato, posizionato in corrispondenza della zona living in ogni unità al piano terra, che diventa una vera e propria camera all'aperto abitabile.

L'inserimento di ampie vetrate nella zona living permette poi di offrire una continuità tra l'ambiente interno e quello esterno, enfatizzando il contatto con la natura circostante.

I tre edifici sono identificati nei blocchi A, B e C; il blocco A resta più basso, sviluppandosi fino al primo piano, mentre i blocchi B e C arrivano a due piani.

Le unità abitative più grandi sono ospitate ai piani terra, con tagli che vanno dalle due alle tre camere da letto, doppi servizi e grandi living con cucina, affacciati ai giardini esclusivi.

I terrazzi degli appartamenti si distinguono per dimensioni, da grandi terrazzi abitabili dove poter inserire un'ampia zona pranzo esterna, a terrazzi di dimensioni più contenute che consentono, in ogni caso, la creazione di un piccolo salottino esterno o una zona relax all'aperto.

Sono disponibili appartamenti di diversi tagli dalle due alle tre camere da letto, doppi servizi e living di dimensioni variabili.

Anche qui lo studio progettuale ha voluto far corrispondere le zone living con i terrazzi, per offrire un'apertura verso il verde e il panorama esterno.

L'intero complesso è realizzato per garantire un'alta qualità costruttiva e architettonica.





Qualità abitativa, efficienza energetica e utilizzo di fonti rinnovabili per il raggiungimento della classe energetica A4.



Le forme contemporanee compatte dell'edificio, l'uso di materiali di elevato livello qualitativo e l'utilizzo di un'impiantistica efficiente che sfrutta esclusivamente fonti rinnovabili, garantiscono alti standard prestazionali per le abitazioni, che puntano al raggiungimento della classe energetica A4. Di primaria importanza oltre all'efficienza energetica, anche la qualità abitativa interna garantita da una selezione di materiali di finitura adeguati e da scelte progettuali che consentono di massimizzare il comfort interno e la vivibilità degli ambienti di ogni singola unità. Per le sue caratteristiche distintive il complesso Le Residenze è l'ideale per le famiglie anche numerose, che qui trovano spazi adeguati per il gioco, lo svago e gli hobbies nonché un contesto protetto e riservato, vicinissimo a tutti i principali servizi utili, dalle scuole ai supermercati fino alla parrocchia.

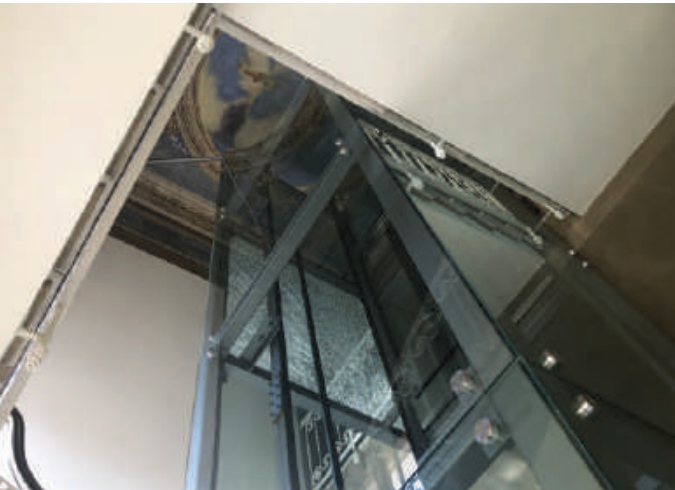
Scopri i contenuti multimediali



Guarda il video di Le Residenze

Con il tuo smartphone o tablet, inquadra il codice QR code per scoprire i contenuti multimediali





Palazzo Umberto

PADOVA

UNA MERAVIGLIA TARDO OTTOCENTESCA
TORNA A SPLENDERE NEL CUORE DI PADOVA

Un edificio imponente e monumentale, pregevolmente decorato in facciata, con un porticato che ne percorre due lati; sin dalla pianta storica di Giovanni Valle risalente al 1784 si evince l'esistenza di Palazzo Umberto, proprio in prossimità dell'angolo tra Prato della Valle e Corso Umberto I°.

Dall'analisi storica di questo elegante edificio nel cuore di Padova, non emergono grandi trasformazioni fino alla metà del XX sec, successivamente, possiamo datare con certezza l'edificazione dell'attuale stabile intorno al XIX° sec.

Oggi un pregevole intervento di restauro e ristrutturazione, ha riportato a nuovo splendore questo elegante palazzetto d'epoca tardo ottocentesca.

L'attento intervento, affidato allo Studio di progettazione L&Z ARCHITECTS di Padova, ha saputo conservare al meglio ogni elemento di pregio storico del palazzo, senza però prescindere dalle caratteristiche tecniche e prestazionali, che dovevano raggiungere i massimi standard abitativi.

Entrando nel palazzo dall'androne principale scopriamo l'imponente scalinata originale pregevolmente restaurata, si ammira a soffitto un meraviglioso affresco, mentre al centro del vano scale troviamo, a contrasto, un elemento ultra moderno: l'ascensore in vetro panoramico. Particolarmente elegante la pavimentazione dell'ingresso realizzata in terrazzo alla veneziana ed eseguita ex novo secondo i criteri d'uso antico, con granuli di marmo seminati manualmente nell'apposito impasto di calce, cemento, graniglia di marmo e cocciopesto, compreso la levigatura, la stuccatura, la lucidatura ed il trattamento con una mano di olio di lino crudo.

*Oggi un pregevole
intervento di restauro
e ristrutturazione,
ha riportato a nuovo
splendore questo
elegante palazzetto
d'epoca tardo
ottocentesca.*



*Il benessere
abitativo era una
delle priorità dei
progettisti che
per questo hanno
optato per finiture
interne di origine
naturale.*

Il Palazzetto ospita due esclusive residenze, appartamenti signorili dotati di tutti i moderni comfort che hanno conservato le importanti dimensioni originali: circa 500 mq di estensione.

L'attico si sviluppa su due livelli, zona giorno e zona notte sono collegate da una caratteristica scala in acciaio di nuova realizzazione, con alzate e pedate in legno.

Anche l'unità abitativa ospitata al piano mezzanino si dispone su più livelli, grazie alla realizzazione di un nuovo soppalco collegato alla residenza tramite una scala sempre in acciaio. Nei piani nobili alcuni elementi valorizzano particolarmente le unità abitative, come l'inserimento di un sistema di contro soffittature in cartongesso, che permette di offrire ai residenti una coibentazione acustica ottimale, o la scelta di inserire porte interne a rasomuro e scorrevoli a scomparsa, per una migliore resa estetica.

Il benessere abitativo era una delle priorità dei progettisti che per questo hanno optato per finiture interne di origine naturale, come la tinteggiatura delle pareti interne in "Calce Naturale del Brenta" a tre mani, o i listoni di legno di rovere, posati e finiti con mano di olio, per le pavimentazioni delle zone notte e giorno.

Particolarmente suggestive anche le sale da bagno, rivestite con un raffinato mosaico vetrato.

Le grandi dimensioni di questi immobili consentono di poter disporre dello spazio necessario per qualsiasi tipo di composizione interna, per vivere il lusso di una residenza d'epoca con tutti i comfort moderni.





Finiture di pregio e materiali naturali valorizzano gli interni delle unità abitative del Residence.

Work in Progress

RUBANO

RESIDENCE IL PARCO:
IL NUOVO DISTRETTO GREEN DI RUBANO

Inserito in posizione strategica vicino alla principale arteria di collegamento tra Padova e Vicenza, il Residence Il Parco di Rubano rappresenta una nuova idea dell'abitare, più attenta all'ambiente e alle persone. Un intervento esemplare che ha tenuto conto non solo, di diversi parametri costruttivi orientati alla sostenibilità e all'efficienza energetica dell'involucro edilizio, ma anche alla qualità abitativa e al benessere reale dei futuri proprietari degli immobili.





Le residenze curate in ogni dettaglio rappresentano il cuore del progetto, luogo privato ed intimo dove la vita quotidiana scorre tra particolari raffinatissimi ed eleganti comodità, dove ogni dettaglio può essere personalizzato a seconda dei gusti e delle esigenze dei futuri proprietari.

L'alto livello delle finiture e dei materiali utilizzati assicurano un comfort abitativo eccellente. Dotati di ampi terrazzamenti esterni, questi condomini di 5 piani dispongono di garage privati al piano terra, mentre le residenze sono ospitate a partire dal primo piano.

Diverse le tipologie abitative, da una a tre camere da letto, le residenze godono tutte di spazi all'aperto esclusivi come le grandi terrazze abitabili che consentono l'allestimento di una zona pranzo esterna o di uno spazio per il relax.



Immaginate di poter abitare immersi nel verde di un grande parco, a contatto con la natura ed i suoi elementi.

Immaginate di poter fare jogging o una semplice passeggiata e dimenticare lo stress della città lasciandosi avvolgere dall'ambiente naturale. Tutto questo è già una realtà nel Residence Il Parco, che sta diventando un vero e proprio distretto green nel cuore di Rubano. Fulcro dell'intera opera il grande parco attrezzato di 27.000 mq che ospita una ricca biodiversità naturale ed un ecosistema in grado di attirare i rumori urbani, offrendo agli abitanti del residence spazi immersi nella quiete e nel silenzio della natura. Spazi facilmente accessibili dai residenti che permettono molteplici attività all'aria aperta, a contatto con la natura e migliorano la qualità della vita.

Il parco ospita vaste aree di prato, zone attrezzate per lo svago outdoor, strutture dedicate al divertimento dei più piccoli ed un'area ristoro.

Per poter massimizzare l'effetto immersivo nella natura, studi mirati hanno portato alla definizione di soluzioni progettuali che permettessero agli abitanti di godere di una sorta di continuità tra l'ambiente esterno e quello interno.

La demarcazione degli spazi appare sottile e leggera inducendo ad una percezione più naturale dell'ambiente, in cui spazi interni ed esterni dialogano armonicamente, favoriti da vetrate e passaggi di grandi dimensioni che permettono una visione estesa degli esterni. Tutti gli appartamenti godono poi di ampie logge e terrazze private abitabili, progettate per offrire la massima privacy, dove soggiornare godendosi il paesaggio.



Le residenze curate in ogni dettaglio, rappresentano il cuore del progetto, luogo privato ed intimo dove la vita quotidiana scorre tra particolari raffinatissimi ed eleganti comodità e dove ogni dettaglio può essere personalizzato a seconda dei gusti e delle esigenze dei futuri proprietari.

L'alto livello delle finiture e dei materiali utilizzati assicurano un comfort abitativo eccellente. Il distretto green del Residence Il Parco di Rubano è ancora in evoluzione, sono stati già realizzati la maggior parte degli edifici residenziali a profilo basso nella parte a nord del Parco, mentre i 4 edifici a sviluppo verticale, posizionati a sud, sono in fase di realizzazione. Dotati di ampi terrazzamenti esterni, questi condomini di 5 piani dispongono di garage privati al piano terra, mentre le residenze sono ospitate a partire dal primo piano.

Diverse le tipologie abitative, da una a tre camere da letto, le residenze godono tutte di spazi all'aperto esclusivi: come le grandi terrazze abitabili che consentono l'allestimento di una zona pranzo esterna o di uno spazio per il relax.

La composizione architettonica delle facciate permette poi di garantire privacy e riservatezza ad ogni residente anche all'aperto. Sistemi costruttivi di ultima generazione e tecnologie green hanno permesso di massimizzare la sostenibilità dell'intervento e l'efficienza energetica di ogni singola unità.



Gli edifici, realizzati con un involucro edilizio altamente performante, utilizzano esclusivamente fonti rinnovabili per l'approvvigionamento energetico.

Pannelli fotovoltaici autonomi in copertura per la produzione di energia elettrica, uniti a sistemi a pompa di calore per il riscaldamento, assicurano ottimi standard di risparmio energetico ad ogni singola unità del residence.

L'assenza di gas nell'intero intervento garantisce poi un basso impatto ambientale e la totale assenza di emissioni nocive nell'ambiente.

Ogni appartamento raggiunge la classificazione energetica A3.

Le unità possono disporre di un garage doppio o di un garage singolo ed un posto auto esterno.

Il Residence Il Parco è una soluzione perfetta per le famiglie che desiderano una residenza nel verde protetta dal caos cittadino e dal traffico urbano.

Migliora la qualità della tua vita e scopri le soluzioni abitative del nuovo distretto green di Rubano, scegli la sostenibilità ambientale e l'efficienza energetica ed inizia ad abitare "green" nel Residence Il Parco di Rubano.





E L B A R R I O

Spazio, vivibilità e comfort
nel cuore di Vigonza





Tutte le residenze dispongono di ampi spazi verdi privati e di un patio ombreggiato in corrispondenza della zona living.



Residence El Barrio

VIGONZA

SPAZIO, VIVIBILITÀ E COMFORT NEL CUORE DI VIGONZA

Nel cuore di Vigonza, comune della provincia di Padova sorgerà El Barrio, un residence di nuova concezione capace di rispondere alle attuali esigenze del mercato, orientato verso abitazioni dalle dimensioni più estese, arricchite da giardini e spazi privati all'aperto. El Barrio asseconda le ultime tendenze del mercato offrendo ai futuri proprietari abitazioni dalle metrature importanti, circondate da grandi giardini e con terrazzamenti adeguatamente ombreggiati. A distinguere l'opera, il senso di protezione offerto dal complesso, completamente protetto dall'esterno da una recinzione che ne delimita il perimetro e con un'unica via di accesso: una stradina privata con guardiola.

In questo contesto dove la privacy è assicurata, sorgeranno 5 bifamiliari, 2 quadrifamiliari, 1 trifamiliare ed infine 4 grandi case indipendenti.

Tutte le residenze dispongono di ampi spazi verdi privati ed i confini tra le unità sono ben delimitati da alte siepi.

L'accesso alle residenze è facilitato da una stradina interna, che conduce ai diversi garage privati, con ingresso diretto all'abitazione. La progettazione ha tenuto conto di diversi parametri per poter ottimizzare la qualità abitativa interna alle abitazioni ed il comfort.

Il risultato sono delle residenze calate perfettamente nel verde, dove la luce è protagonista assoluta degli spazi e la connessione con l'esterno avviene quasi senza filtri.

Materiali e finiture sono stati attentamente selezionati per offrire la massima resa estetica e funzionale, per un intervento realizzato per durare nel tempo.

La disposizione interna degli immobili consente di ospitare al piano terra una grande zona giorno affacciata sul giardino ed al primo piano la zona notte.

Le unità abitative del Barrio offrono diverse composizioni interne e metrature, arrivando ad ospitare fino a 4 camere da letto nelle soluzioni più ampie.





Scorcio della moderna cucina
ad isola affacciata sul giardino.

Cromie delicate e finiture naturali
caratterizzano gli interni di questo ampio
open space che ospita una grande cucina,
un'ampia zona pranzo e un confortevole living.





Elementi frangisole esterni consentono di ombreggiare i balconi e ottimizzare il comfort abitativo interno.
Il disegno delle facciate e la composizione architettonica del tetto consentono di creare nella zona notte un ambiente particolarmente vivibile ed arioso grazie ai soffitti alti ed a un forte apporto di luce naturale dall'esterno.



Il porticato loggiato in corrispondenza delle zone living consente la creazione di una zona ombreggiata fronte abitazione.

Particolarmente confortevole la soluzione adottata in alcune zone notte, che prevede la creazione di una camera master di notevoli dimensioni, con cabina armadio e bagno privato.

Tutti gli immobili del Barrio si caratterizzano per grandi terrazzi loggiati al primo piano, progettati per poter garantire a tutte le unità uno spazio all'aperto abitabile e vivibile come una camera all'aperto.

Ampie porte finestre consentono l'accesso alle logge dei primi piani, uno spazio arioso e ombreggiato dove allestire un salotto all'aperto o una comoda zona fitness.

Il disegno delle facciate e la composizione architettonica del tetto consentono poi di creare nella zona notte un ambiente particolarmente arioso grazie ai soffitti alti.

Tornando alla zona giorno al piano terra scopriamo un ampio open space che mette in stretta relazione una moderna cucina ad isola con la zona pranzo, mentre la zona living vanta un affaccio diretto sul giardino.

In corrispondenza delle vetrate che guardano il verde troviamo un patio con portico loggiato, una zona ombreggiata fronte abitazione, dove poter allestire una comoda seconda zona pranzo o un'area relax.

Particolarmente curati i giardini privati, che offrono spazi all'aperto confortevoli e attrezzabili a piacere. La privacy tra le diverse residenze è assicurata da alte siepi, barriere verdi che garantiscono riservatezza ad ogni unità abitativa.







Il complesso è completamente protetto dall'esterno da una recinzione che ne delimita i confini, l'unica via di accesso è una stradina privata con guardiola. Le diverse unità sono ben delimitate tra loro da alte siepi per favorire la massima privacy.

E se da una parte le soluzioni adottate nel Residence El Barrio mirano a valorizzare il design, la funzionalità e comfort abitativo delle abitazioni, le scelte impiantistiche hanno massimizzato l'efficienza energetica di questo esteso intervento.

El Barrio adotta esclusivamente fonti rinnovabili per il riscaldamento e raffrescamento delle unità abitative, come per la produzione di acqua calda, consentendo, non solo la sostenibilità ambientale dell'intervento, ma anche effettivi risparmi in termini economici per i futuri proprietari.







THE BUILDER

INDUSTRIE EDILI DESIGN MAGAZINE

Tutto ciò che è riportato su questo catalogo, documentazione, contenuti, testi, immagini, il logo, il lavoro artistico e la grafica sono di proprietà del Gruppo Industrie Edili e de L'Arte di Abitare, sono protetti dal diritto d'autore nonché dal diritto di proprietà intellettuale.
Sarà quindi assolutamente vietato copiare, appropriarsi, ridistribuire, riprodurre qualsiasi frase, contenuto o immagine presente su questo catalogo perché frutto del lavoro e dell'intelletto dell'autore stesso.
È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma.
È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.
I render sono indicativi rispetto all'effettiva realizzazione.
Gli elaborati di progetto sono aggiornati a Luglio 2021 e potranno subire delle variazioni.
Tutte le opere presentate si trovano in un diverso stato di avanzamento lavori, per conoscere il corrente aggiornamento sull'avanzamento degli interventi è possibile visitare il sito www.industriedili.it.

Copyright © 2021 - Gruppo Industrie Edili - all rights reserved.
Copyright © 2021 - Industrie Edili Holding S.p.A. - all rights reserved.
Copyright © 2021 - L'Arte di Abitare - all rights reserved.

THE BUILDER
INDUSTRIE EDILI DESIGN MAGAZINE